

VÝROČNÍ ZPRÁVA

MUZEUM PROSTĚJOVSKA V PROSTĚJOVĚ, p.o.

za rok 2009

„Muzeum Prostějovska v Prostějově, příspěvková organizace, plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Jeho posláním je získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy podle zákona o ochraně sbírek. Vědeckovýzkumná a odborná činnost organizace souvisí s vytvářením a správou sbírkového fondu.“

1. Sbírkotvorná činnost a práce se sbírkami

Systematické budování sbírek bylo v roce 2009 omezeno z důvodu nedostatku finančních prostředků pro nákup jednotlivých předmětů. Sbírky tak byly doplňovány především formou darů nebo ekonomicky únosných nákupů. Zde bylo třeba klást vysoké nároky na odbornost správců jednotlivých sbírkových skupin, aby doplňování sbírek bylo opravdu systematické a neřídilo se pouze hlediskem ekonomické výhodnosti či nevýhodnosti.

V roce 2009 proběhla velmi výrazná změna v uložení sbírek Muzea Prostějovska. Po odstranění nejzávažnějších provozních závad a po nainstalování a zprovoznění požárního a zabezpečovacího systému byla v měsíci srpnu část fondu přestěhována do nových prostor depozitáře v areálu za Lidickou ulicí; byly uvolněny provizorní prostory a bylo započato s definitivním rozvržením a uložením kompletního sbírkového fondu, protože přesuny se návazně dotkly i depozitárních prostor v hlavní budově muzea. Tyto práce budou kontinuálně pokračovat po celý rok 2010. V této souvislosti je však třeba zmínit přetrvávající závady na novostavbě, z nichž některé je možno označit za velmi závažné a ohrožující běžný provoz. Jedná se zejména o zvlhlost zdiva a s tím související výskyt plísní, zatékání střechou do hlavních depozitárních prostor, opadávání omítky korunní římsy (chybně provedené okapní žlaby) a nevyhovující bezpečnostní krytí osvětlovacích těles (stávající IP 20 namísto požadovaného IP 44). Tyto problémy řešíme v rámci reklamačního řízení ve spolupráci s Odborem investic a evropských programů KÚOK.

V souvislosti s novým režimem uložení sbírek bylo třeba návazně učinit rozhodnutí pro zkvalitnění a zefektivnění jejich správy zavedením systemizovaného odborného místa správce depozitářů. Toto místo bylo obsazeno vlastním, vysokoškolsky kvalifikovaným pracovníkem.

Pro rok 2010 zbývá dovybavit odborná pracoviště nové depozitární budovy, což bude opět záviset na množství přidělených finančních prostředků. Jedná se zejména o pracoviště archeologické, geologické, restaurátorské a pracoviště správce depozitáře (nábytek, výpočetní technika, přípojka internetu). Poté se stane nový komplex opravdu kvalitním muzejním pracovištěm.

V minulých letech se velmi slibně rozběhla spolupráce se Střední školou uměleckých řemesel a Vyšší odbornou školou restaurátorskou v Brně. Tato instituce pro nás zajišťuje na vysoké úrovni a při minimálních nákladech restaurování sbírkových předmětů, zejména porcelánu, majoliky a nábytku. V roce 2009 se bohužel opět z důvodu nedostatku finančních prostředků počet takto zrestaurovaných předmětů snížil z řádově desítek kusů na jednotlivosti a tento trend bude, bohužel, pokračovat i v příštím roce. Přesto však bude naší maximální snahou spolupráci udržet i do budoucna, protože, jak jsem již uvedl výše, je pro naši instituci po všech stránkách velice výhodná. Jako jedna z cest se jeví získávání sponzorů pro restaurování konkrétních kusů předmětů, což se v minulém roce v některých případech dařilo.

Běžnou údržbu sbírkových předmětů a drobné restaurátorské zásahy jsme i v uplynulém roce zajišťovali vlastními zdroji.

2. Expoziční a výstavní činnost

I přes reálné snížení prostředků na vlastní provoz bylo v roce 2009 hlavní snahou Muzea Prostějovska udržení kvalitativní i kvantitativní úrovně pořádaných krátkodobých a střednědobých výstav. Naší snahou bylo také zachování vyváženosti výstav předmětových a galerijních, autorských a přejatých. Některé autorské výstavy byly i přes vyšší finanční náročnost od počátku koncipovány jako putovní. S řadou výstav byly spojeny další doprovodné akce – komentované prohlídky, muzejní večery apod.

Celkem se v roce 2009 uskutečnilo na třicet výstav, z nichž některé určitě přesahovaly význam regionu a je možno konstatovat, že stanovené záměry v této oblasti se podařilo naplnit.

Realizovat se bohužel nepodařilo expozici, věnovanou Edmundu Husserlovi a židovskému osídlení města, která byla plánována do části podkrovních a zatím málo využívaných prostor objektu „Špalíčku“ v Uprkově ulici. Pro tuto expozici, která měla vzniknout ve spolupráci s katedrou filozofie Univerzity Palackého v Olomouci za pomoci grantu, se bohužel nepodařilo zajistit finanční krytí v potřebné výši.

V minulém roce probíhala jednání s Odborem investic a evropských programů KÚOK a městem Kostelec na Hané o zprovoznění tzv. „Červeného domku“ – památníku Petra Bezruče. Pro tento objekt již máme připravenou novou expozici, její instalování je však vázáno na dokončení rekonstrukce objektu a vydání kolaudačního rozhodnutí.

V souvislosti s plánovanou rekonstrukcí zámku v Čechách pod Kosířem trvá naše snaha o rozšíření úspěšné expozice Josefa Mánesa o další prostory. Stávající expozice byla v loňském roce provozována beze změn.

Někteří naši odborní pracovníci se i v uplynulém roce podíleli na realizaci výstavních projektů mimo svou mateřskou instituci.

3. Odborná, popularizační a publikační činnost.

V oblasti vlastní odborné činnosti navázalo muzeum na zpracování projektů, které úspěšně probíhají již několik let (dokumentace a kompletace údajů o židovském obyvatelstvu v Prostějově, zpracovávání dějin obcí na Prostějovsku, revize památek prostějovské architektury, mapování a dokumentace prostějovské firmy Vulkania, záchranné archeologické výzkumy, etnografický výzkum a dokumentace, spolupráce s NPÚ na doplňování Státního archeologického seznamu, průzkumy unikátních geologických lokalit na okrese Prostějov ve spolupráci Geologickým ústavem AV ČR Praha, PřF UK Praha a PřF MU Brno). Bohužel je nutno konstatovat, že z důvodu nedostatku financí se pro naše odborné pracovníky výrazně omezila možnost účasti na seminářích a konferencích, zvláště pak vícedenních a zahraničních. Ze stejného důvodu byl rovněž výrazně omezen nákup odborné literatury do muzejní knihovny. Tento stav je však možné tolerovat pouze dočasně, v budoucnosti by určitě negativně ovlivnil fungování odborné složky organizace.

Na úseku přednáškové a doplňkové činnosti byl s úspěchem zaveden cyklus muzejních večerů a nocí, které byly organizovány v atriu objektu „Špalíčku“. Od počátku vykazovaly tyto akce velmi dobrou návštěvnost a měly pozitivní ohlas u veřejnosti i v médiích.

Pokračovaly dobře fungující programy pro I. st. ZŠ a mateřské školy, včetně oblíbených workshopů. Školám byly také určeny doplňkové programy, probíhající v dlouhodobé spolupráci s armádou - speciálními útvary dislokovány na území Prostějova.

V minulém roce byla změněna grafická složka prezentace muzea. V souvislosti s tím byly zcela přebudovány naše internetové stránky, které jsou nyní mnohem přehlednější, obsažnější, aktuálnější a výtvarně přitažlivější.

Přes značné finanční těžkosti pokračovalo Muzeum Prostějovska i ve vlastní ediční činnosti. K vydání se připravovalo 10. a 11. číslo Přírodovědných studií MPP a Zpravodaj MPP (v současné době v tisku). Finančně se podařilo zajistit, připravit a vydat obsažnou publikaci „Sametová revoluce na Prostějovsku“. Většinu (cca 90%) prostředků, potřebných k realizaci tohoto záměru, se podařilo zajistit formou příspěvků soukromých i veřejných subjektů. Textově byly připraveny publikace o dějinách prostějovské kovotepecké továrny Vulkania a o historii výroby automobilů Wikov. Dokončeny byly texty a připraveny obrazové podklady pro publikaci „Slavné stavby Prostějova“, která vyjde v pražském nakladatelství Foibos v první polovině letošního roku. Cena Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury - film, rozhlas a televize - byla v loňském roce udělena filmu „Prostějovská architektura přelomu století“, na kterém se odborně podílelo také naše muzeum.

Samozřejmostí byla popularizace činnosti muzea formou příspěvků do všech druhů médií. Hlavním mediálním partnerem v našem regionu se stal Týdeník Prostějovska.

4. Personální záležitosti

K 1. 4. 2009 byla provedena reorganizace stávající struktury muzea, jejímž cílem bylo lépe provázat činnosti uvnitř organizace, vybudovat silné zázemí pro podporu projektů, zefektivnění práce s ohledem na ekonomické náklady a vytváření možností k odbornému růstu pracovníků. Nové organizační členění se v průběhu roku osvědčilo a proto do roku 2010 přechází s minimálními změnami.

5. Ostatní provozní záležitosti

Hlavním příjmem instituce byl i v minulém roce příspěvek od zřizovatele. Na některé činnosti a akce se však dařilo získávat finanční podporu i z jiných zdrojů. Jednalo se zejména o výstavní, publikační a restaurátorskou činnost, kde byly získávány finanční prostředky především formou veřejné podpory od města Prostějov, v menší míře i od soukromých sponzorů. Osvědčila se i spolupráce s bezpečnostní agenturou SIDA, která monitoruje dva ze tří našich objektů za sponzorskou symbolickou cenu (třetí je monitorován bezplatně Policií ČR). V rámci úspor byl také změněn mobilní telefonní operátor, který nám poskytuje provozně a cenově výhodnější podmínky.

Úspěšně byl vyřešen problém nevyhovujících podmínek při transportu výstav a sbírkových předmětů. Po výběrovém řízení byl zakoupen užitkový automobil Peugeot Boxer, vybavený podle našich požadavků tak, aby splňoval i ty nejnáročnější podmínky pro převoz exponátů.

Od dokončení rekonstrukce objektů tzv. „Špalíčku“ (Uprkova ul. č. 18, Hradební ul. č. 23) v roce 2004 se dlouhodobě nedařilo obsadit přízemní prostory, určené ke komerčnímu využívání. Tuto situaci se podařilo na počátku roku 2009 změnit a pronajmout výše zmíněnou část budovy ke zřízení kavárny, která od té doby funguje k všestranné spokojenosti a na konci roku byla rozšířena.

V první polovině roku 2009 byly zahájeny práce na celkové rekonstrukci pláště hlavní budovy muzea na náměstí T. G. Masaryka. Díky naší aktivitě se do projektu podařilo začlenit i dvě pro provoz velmi důležité věci. Tou první je vybudování výtahu (vyřešení problému dostupnosti historické budovy pro handicapované občany i problému bezpečného transportu sbírkových a výstavních předmětů), druhou zavedení klimatizace do výstavních sálů s přirozeným stropním osvětlením ve třetím nadzemním podlaží, které tak mají šanci stát se jedněmi z nejkvalitnějších výstavních prostor v ČR. Rekonstrukční práce částečně omezují a komplikují běžný muzejní provoz, přesto jsme však zatím nebyli nuceni přikročit k žádným opatřením, která by se dotkla návštěvnické veřejnosti. Práce budou pokračovat minimálně po celý rok 2010.

Prostějov, 12. 2. 2010

Mgr. Miroslav Chytil, Ph.D.
ředitel Muzea Prostějovska v Prostějově, p.o.

I. PÉČE O SBÍRKY

M. Dokoupilová

- 1) Evidence přírůstků sbírky **Literární památky** v I. stupni – **11 celků**, které obsahují **475 kusů**
 - a) **nákup** – dokumenty k osobě P. Bezruče (alba s fotografiemi a koresp. **422 kusů** – pořízen seznam)
 - b) **vlastní sběr** – Wolkerův Prostějov 2009, divadelnictví v Prostějově aj. **53 kusů**
- 2) **Inventury** sb. Literární památky – **celkem 2585 položek**
 - a) P. Bezruč, korespondence KPB 1-823
 - b) P. Bezruč, dokumenty DPB 1-382
 - c) knihovna P. Bezruče 1378 svazků
- 3) Ostatní práce se sbírkami
 - a) opis papírových katalogizačních karet do programu BACH včetně doplnění podrobnějšího popisu – **1 217 ks LP**
 - a) kontrola čísel LP nahlášených do CES
 - b) digitalizace vybraných dokumentů k prostějovskému divadelnictví foto uloženo na CD (spolupráce B. Pacholík)
 - c) určení a popis negativů E. Husserla

B. Veselá

- 4) **Přebírání archeologického materiálu podle památkového zákona od ÚAPP Brno, pobočka Prostějov**
 - 243233-243273
 - 219031-219470
 - 135330-135380
 - 243280-243881
 - 243282-243658
 - 249953-249970
 - 249971
- 5) Ostatní práce se sbírkami
 - a) přepis inventárních seznamů z nálezových zpráv ÚAPP, MPP do programu BACH
 - b) zápis a rozpis inv. čísel starých přírůstků do programu BACH (sběry Čižmář, různé lokality Fojtík)
 - c) vyhledávání podkladů v archeologické sbírce do CES
 - d) stěhování všech sbírek z provizorního uložení do nového depozitáře
 - e) uspořádání a definitivní uložení části sbírek

M. Kvapilová-Nováková

6) **Inventury**

V souvislosti s odchodem dlouholetého správce sbírek výtvarného a užitého umění K. Hoška do předčasného starobního důchodu byly realizovány

předávací inventury

a)

- **cín Cb 1-197**
- **mosazné a měděné předměty Cd 1-169**
- **zlaté a stříbrné předměty Ca 1-175**
- **zámky, zvony Cf 1-12**
- **hodiny Cc 1-249**
- **slonovina Ga 1-146**
- **řezby Fb 1-34**
- **různé techniky Of 1-48**
- **obrazy Oa 1-769**
- **kresby Ob 1-672**
- **grafika Oe 1-653**
- **sklo Kf 1-564**

b) dlouhodobě zapůjčený mobiliární fond NPÚ ú.o.p. Brno pro expozici Pamětní síně J. Mánesa v Čechách pod Kosířem
celkem 262 předmětů

7) Ostatní práce se sbírkami

- a) výběr předmětů z podskupiny obrazy, kresby, grafika, zasažených plísni, pro konzervační zásah – **700 ks sbírek**
- b) stěhování a odpovídající trvalá lokace podskupin obrazy, kresby, grafika v novém depozitáři – **celkem 544 sb. předmětů**
- c) v souvislosti s inventurou NPÚ ú.o.p. v Brně vypracován nový soupis vystaveného inventáře a aktualizována fotodokumentace stálé expozice Pamětní síně J. Mánesa – **celkem 132 předmětů**
- d) spolupráce při digitalizaci podsbírký hodin – **celkem 50 sb. předmětů**
- e) revize inventárních čísel nahlášených do CES, konfrontace s kat. kartami II. st. (sb. zlato, stříbro, cín, hodiny, mosaz, měď, zámky, řezby,
- f) slonovina, malba na skle)

V. Jašková

8) Soupis a ukládání přírůstků do geologické sbírky – 120 položek

9) Soupis a převod části paleontologické sbírky na PřF UP Olomouc k výukovým účelům

10) Uložení vrtných jader z geologických vrtů u Přemyslovic – PY 5, PY 6, PY 7, Hluchova – HL 1 a Oslavan – OV 1, OV 2 do nového depozitáře

11) **Inventury**

Paleozoologie – **1 417 položek**

12) Ostatní práce se sbírkami

- a) kontrola jednotlivých podskupin geologické sbírky v souvislosti se zjištěním chyb při zápisu do CES
- paleozoologie (Pz) – 1368 položek
 - paleobotanika (Pb) – 333 položek
 - petrografie (Petr) – 1 128 položek
 - mineralogie (Min) – 397 položek
 - všeobecná geologie – 144 položek
- b) výběr neevidovaných vzorků pro školní expozici v ZŠ Želechovice na Hané

Václav Horák

- 13) Převzetí a uložení části podsbírký numismatika (**6 000 položek**), které byly dlouhodobě v Moravské zemském muzeu na odborném zpracování
- 14) CES – stanovena přesnější metodika pro zpracování podkladů správci sbírek tak, aby byl počet chyb minimalizován, jednotlivé podsbírký průběžně kontrolovány srovnáním s údaji v programu CESik a chybné údaje okamžitě opravovány.

M. Kokojanová

- 15) Úpravy zápisů kat. karet fotografií v programu BACH – **500 položek**
- 16) Spolupráce při stěhování sbírek do nového depozitáře a nové uložení předmětů ze sbírky Ua – truhlice (celkem uloženo 60 truhlic)
- 17) Jednání se sponzory – získány dva sponzorské dary ve výši 14 000 Kč na restaurování cechovních truhlic

A. Bezrouková

- 18) Kontrola herbářových položek a jejich stavu, nedostatky (odlepení od podložky aj.) byly odstraněny. Zkontrolováno bylo cca **3 000 herbářových položek a 200 ks fotografií**. V zoologické sbírce bylo zkontrolováno **120 ks měkkýšů**.

19) Inventury

botanická sbírka

- houby 28 ks
- mechy 261 ks

- herbáře Brániska a ZA Hrnčířkou 88 ks
- fotografie Oh 121 ks

20) Ostatní práce se sbírkami

Kontrola jednotlivých podskupin v souvislosti se zjištěnými nedostatky v CES – celkem **3 500 ks**

J. Ondra

21) Správce etnografické sbírky nastoupil ve II. čtvrtletí 2009 a hlavní činnost byla zaměřena na předávací

inventory

podskupiny:

- Va – 132 ks
- Vb – 198 ks
- Vc – 1 074 ks
- Vd – 51 ks
- Ve – 64 ks
- Vh – 941 ks
- Vi – 73 ks
- Vf – 141 ks
- Vj – 256 ks
- Ka – 1 090 ks

22) Ostatní práce se sbírkami

- a) spolupráce při stěhování textilu a oděvů, nové uložení
- b) kontrola katalogizace, opravy a úpravy karet
- c) porovnání čísel s CES, odstranění nedostatků
- d) výběr předmětů pro restaurování v SŠUR a VOŠR v Brně (majolika)

23) Přírůstky

Na základě jednání se soukromými subjekty se podařilo získat zajímavé etnografické předměty z regionu:

- a) plombovací kleště (Prostějov 20.-30. léta, 20. st. Velkoobchod Ševčík)
- b) vybavení kadeřnické provozovny (Prostějov, Pod Kosířem)
- c) vybavení prádelny - valchy (Prostějov, D. Krátká)

Jana Slezáčková

24) Ostatní práce se sbírkami

- inventura skupiny **T – trofeje**
- kontrola inventárních čísel v souvislosti s odstraňováním chyb v zápisech CES – sk. PT/A, PT/B, T, VS
- zápis přírůstků za rok 2009 (**20 ks – PT/B**)

25) Konzervace

O. Kosíková

a) konzervace

- archeologie – rekonstrukce, lepení, tmelení, tónování – D71, J 408, J 682
- textil – základní ošetření 25 ks
- mapy (geol., kartograf.) – čištění, podlepování retuše – 22 ks
- obrazy – protiplísňové ošetření sk. Oa, Ob, Od, Oe – 380 ks
- truhlice – základní ošetření – 35 ks
- LP-Petr Bezruč – základní ošetření 150 ks, zcelování a čištění koberců
- ostatní – základní ošetření 20 ks

b) restaurování

- obraz F. Muzika – revize plátna, retuš
- obraz O. Lebeda – rest. průzkum, lepení a čištění, oprava zlacení, retuše rámu, čištění, retuše, závěr. lak
- hodiny porcelánové – lepení, doplňování, retuš
- fajka z mořské pěny – lepení, doplňování, retuše
- obraz O. Lebeda – lepení, doplňování, retuše rámu

c) dezinfekce

- celoplošné odstraňování plísní na veškerém dřevěném a ostatním mobiliáři v novém depozitáři

I. Loubalová

a) konzervace

- polychromovaná plastika – čištění, petrifikace, tmelení
- mosazný – čištění + konzervace
- znak Pv – dřevo, polychromie – čištění, retuš, konzervace
- schránka na razítko – čištění, lepení
- mapa Moravy – čištění
- čištění obrazů a grafik, odstraňování plísní – 355 ks
- čištění nábytku, předmětů z expozice P. Bezruč – 61 ks
- lepení + rekonstrukce arch. nádob – 5 ks
- mytí, číslování arch. mat. – 4 152 ks
- konzervace arch. železného materiálu – 19 ks
- textil – číslování, našívání, nalepování na podložku
- čištění hodin – 21 ks

b) restaurování

- J. Satler – restaurování obrazu
- hradebnice – restaurování

c) dezinfekce

- celoplošné odstraňování plísní na mobiliáři v novém depozitáři

26) Správa depozitáře

F. Spáčil

- výběr předmětů pro konzervaci a restaurování
- monitorování teploty a vlhkosti v depozitářích
- organizace prací při likvidaci plísní v novém depozitáři
- průběžné kontroly a řešení plísní ve zdech nového depozitáře
- vyhotovování výpůjčních smluv a jejich správa
- vyhotovování protokolů o stavu předmětů k výpůjčkám
- stěhování předmětů do nového depozitáře

27) Zpracování formulářů zápůjčních a výpůjčních smluv

K. Husaříková

- dlouhodobě zastaralé zápůjční a výpůjční smlouvy byly zpracovány dle současných standardů
- nově zavedeny předávací protokoly (condition report) pro zápůjčky výtvarných děl

II. VĚDECKOVÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

1. Židé v Prostějově (M. Dokoupilová)

a) Dějiny prostějovské židovské obce

- studium pramenů (SOAr PV, Zemský archiv Olomouc, Zemský archiv Brno, zpracování dílčích témat ve formě nových příspěvků na konferenci Židé a Morava, Kroměříž, listopad 2009, spolupráce s Židovským muzeem Praha, Památníkem Terezín, Národním archivem v Praze, pamětníky.

Proveden výzkum **tří svazků pozemkových knih** prostějovské židovské obce z období 1780-1830, pocházející z fondu Velkostatek Plumlov z MZM v Brně. Takto získané poznatky byly zpracovány ve dvou pokračováních. První příspěvek, přednesený na konferenci Židé a Morava v Kroměříži, se věnuje stavu a popisu židovských domů ve sledované době, druhé pokračování bude se v roce 2010 věnovat majitelům a cenám domů a způsobům převodů jejich vlastnictví.

Do edice vydavatelství Městské knihy v Žehušicích, která vydala publikaci Historie a současnost podnikání na Prostějovsku, byly

připraveny kapitoly o řemeslech židovských obyvatel a počátcích židovského podnikání a dále o knihtiskařství.

- b) **Dokumentace židovských obyvatel, perzekuovaných v období 2. sv. války**
 - pokračování projektu z minulých let. Spolupráce s Židovským muzeem, Památníkem Terezín, NA v Praze, pamětníky. Byly shromážděny materiály k provádění arizace židovského majetku v Prostějově, výkazy židovských uprchlíků aj.
 - shromažďování údajů, dokumentů, fotografií včetně popisu, získáno 53 ks nových elektronických fotografií
 - kompletace údajů o židovských obyvatelích Prostějova, konfrontace seznamů v archivech, na židovském hřbitově, v Terezínských pamětních knihách.
 - kopie terezínského deníku Julie Schapové-Heinburgové z Yad Vashem v Jeruzalémě
- c) **Osoba a činnost židovského podnikatele Feitha Ehrenstamma (1763-1827)**
pokračování projektu z roku 2008, studium arch. pramenů a jejich zpracování
- d) **Kartotéky a soupisy židovského obyvatelstva**
 - průběžné doplňování, využívání při badatelských dotazech
- e) **Kulturní osobnosti Prostějovska**
 - shromažďování literatury, údajů, doplňování kartotéky, zajišťování fotodokumentace osob
 - výstupy – články do Zpravodaje MPP, Střední Moravy, Kroku, spolupráce s MK v Prostějově, VK v Olomouci, SOA v Prostějově

B. Veselá

- 2. Zpracování a zasílání povinných oznámení do AÚ AV Brno (B. Veselá)
 - a) arch.dohled na lokalitě Domamyslice – hloubení studny
 - b) arch. dohled a výzkum v zámku v Prostějově (2 etapy)
 - c) arch. dohled Určice (spolupráce ÚAPP) – stavba vinného sklípku
 - d) arch. dohled Vrahovice – výměna el. vedení
- 3. **Odborná vyjádření investorům (zák. č. 20/1987 Sb.), plánujícím stavební činnost na území s arch. nálezy**
- 4. **Odborná určení materiálu**
 - a) určení renesančního náhrobku v Mostkovicích
 - b) určení štípané kamenné industrie z neolitických a eneolitických lokalit
- 5. **Prospekce a fotografická dokumentace arch. lokalit na území Prostějova**
- 6. **Vedení archivu archeologických nálezových zpráv MPP a jejich soustavné doplňování**
- 7. **Spolupráce s NPÚ, ú.p. na doplňování archeologických lokalit do Státního archeologického seznamu**

M. Kvapilová-Nováková

8. Zpracování historie automobilové výroby firmy Wichterle & Kovářik Prostějov v údobí 1924-1939.

- prováděn výzkum z archivních pramenů MZA v Brně, SOAr v Prostějově, z fondu fotografií MPP, ze soukromých archivů. Výstupem projektu se staly texty k výstavě **Memoria Auto Wikov** a současně ke knižnímu zpracování, plánované na rok 2010.

9. Slavné stavby města Prostějova

- zpracování autorských hesel vila F. Kovářika, J. Kovářika, K. a L. Wichterleho, areál firmy Wichterle & Kovářik, Vrlův nájemní dům, kaple sv. Anny v Čechovicích, kaple sv. Otýlie v Čechůvkách, kaple Anděla strážce v Domamyslicích, vodní mlýn v Domamyslicích, boží muka, sochy, sousoší a volně stojící kříže v katastru města Prostějova

10. Zpracován profil sb. podskupiny hodiny pro prezentaci na internetových stránkách

M. Kokojanová

11. Barokní náboženská bratrstva jako projev kulturního citění a mentality Prostějova 18. století

- zpracování získané databáze (osobní a místní rejstřík členů v programu Bach – archiv událostí), provedena následná kontrola správnosti transliterace, příprava textů pro tisk edice ve ZMPP
- průběžné doplňování databáze o údaje z literatury
- vyhledávání předmětů k tematice ve sbírkách MPP
- transliterace matriky mariacellského bratrstva
- studium dalších církevních materiálů sledovaného období

12. Prostějovští střelci

- vyhledávání a popis střeleckých památek ve sb. MPP
- excerpce knihy Grundbuch der Schützengesellschaft in Prossnitz, zpracováno po str. 32, pracovní překlady do češtiny

13. Prostějov a voda

- shromažďování zmínek k tématu z regionální literatury a pramenů

14. Prostějov v 16. stol.

- tvorba databáze pro dané období z literatury i pramenů

15. Wenzel Franz Caesar Messenhauser (1812-1848)

- studium literatury a archivního materiálu k 1. polovině 19. st.
- příprava podkladů k výstavě k výročí narození (2012)
- pracovní překlad poloviny publikace M. Ehnl: W.C. Messenhauser, Wien 1848

16. Jan Prusinovský, švec a rolník z Holešova (1754-1829)

- navázání kontaktu s potomky Jana Prusinovského

V. Jašková

17. Výzkum neogenních sedimentů karpatské předhlubně

- dlouhodobý výzkum miocenních sedimentů (především řasových vápenců, dále písků a jílu) v neogenní výplni karpatské předhlubně (Prostějovsko, Vyškovsko a okolí Brna)-nové lokality na Prostějovsku a revizní průzkumy již známých lokalit. Účast na vědeckém projektu Národního muzea v Praze pod názvem „**Mělkovodní ekosystémy miocénu centrální Paratethydy: sukcese a interakce anorganické a organické složky ekosystému**“

a) Geologický výzkum neogenních sedimentů se zkamenělinami u obce Hluchov a Přemyslovce

- pokračování dlouhodobého geologického průzkumu spodnobádenských písků a jílu u Hluchova. V červnu a listopadu 2008 byly provedeny na lokalitě 3 geol. vrty (hl. 2m, 11,5 m, a 19,5 m).

V souvislosti s hluchovskými písky byl zhodnocen současný stav blízké lokality s pobřežními brekciemi – **Brus u Služína** a byl připraven vrtný průzkum i této lokality (jednání s vlastníkem pozemku, se ZD, OÚ okolních obcí, firmou Geovank).

Pokračování geologického průzkumu lokality organogenních sedimentů s velkými mechovkami u Přemyslovic, sběry mikrofauny (říjen 2006 – 4 průzkumné vrty, září 2008 – 3 geologické vrty)

b) Revize lokalit řasových vápenců na Vyškovsku, Prostějovsku a v okolí Brna

- průběžné a dlouhodobé sledování stavu lokalit neogenních řasových vápenců na Prostějovsku a Vyškovsku (lokality **Určice, Kelčice, Otaslavice, Seloutky, Brus u Služína, Kroužek, Sv. Urban, Rousínovec, Studnice**). U lokalit Na Prostějovsku byly provedeny sběry vzorků hornin pro chystanou výstavu v roce 2010. Zjištění stavu těchto lokalit pro připravovanou publikaci o geologii Prostějovska (září 2010, spolupráce s Ekocentrem Iris).

V souvislosti s průzkumem organogenních a mechovkových sedimentů na Prostějovsku byly sledovány i třetihorní lokality v okolí Brna (**Kralice, Oslavany, Židlochovice, Mušlov, Sedlec, Hlohovec**). Tyto lokality jsou rovněž součástí Karpatské předhlubně a mají stratigrafickou souvislost se spodnobádenskými lokalitami Prostějovska

V prostoru bývalé pískovny v **Oslavanech** byly provedeny v červenci 2009 **2 průzkumné geologické vrty** (OV 1 – hl. 10,5 m, OV 2 – hl. 16,4 m)

Spolupráce při výzkumu všech uvedených neogenních lokalit: NM Praha, PřF UK PřF MU Brno, PřF UP Olomouc, fa Geovank)

18. Geologický průzkum devonu a kulmu v jižní části konicko-mladečského pruhu a nectavského krystalinika

- průběžný a dlouhodobý výzkum severní části okresu Prostějov, sběr vzorků hornin pro muzejní výstavu 2010, dokumentace stavu lokalit pro plánovanou publikaci geologii Prostějovska (září 2010)
 - nectavské krystalinikum
 - devon v prostoru Kladky –žel. zast. Šubířov

- devonské vápence v lomech u Ludmírova a Vojtěchova
- výchoz vápencové brekcie na lok. Horka (u Taramky)
- vápence s korálovou faunou na lokalitě Taramka
- území severně od Jesence (vápence a diabasy v okolí Ponikve)
- Fe-rudy v okolí Jesence a Dzbele
- kulmské břidlice u Rakové

19. Čelechovický devon

- průběžné sběry fosilií ve Státním lomu a Růžičkově lomu
- zjištění stavu a dokumentace opuštěných lomů v kulmských horninách v okolí Stařechovic

A. Bezrouková

20. Revize chráněných území, sledování a porovnání rostlin s průzkumy z let 80. min.st.

- průzkum prováděn na Plumlovsku, v k.ú. Žárovice a Ohrozim na lokalitách Čubernice, Pavlečkova skála, Plumlov, oblast Domamyslic a Hlučely. Lokality byly navštíveny v době vegetace konec května - srpna 2009.

21. Kontrola výskytu stromové a keřové formace

- v parcích okresu Prostějov a města Prostějov, Kralice na Hané, Doloplazy, Mořice, Kolářovy sady, Smetanovy sady, Spitznerovy sady, nemocniční park a hřbitov. Do map parků byla zakreslena nová výsadba i úpravy. Kontrola stavu porostu proběhla v měsíci květnu a červnu.

22. Soupis bylinné vegetace v kolejištích na trati Prostějov - Chornice

- v roce 2010 bude vytvářen herbář z druhů vyskytujících se právě v této oblasti. Jedná se převážně o synantropní vegetaci. Tím se naváže na sledování této vegetace na území Prostějovska.

J. Ondra

23. Dokumentace osobnosti Vincence Pořízky, rodáka z Drahan, zakladatele hindistiky ve střední Evropě.

- výstupem bude seminář v roce 2010 – ke 105. výročí narození

24. Mapování projevů duchovní lidové kultury na Prostějovsku (uchovávání tradic, zvyků, jazyka a pod)

- vytvoření dosud neexistujícího kvalifikovaného přehledu aktivit v této oblasti

25. Zahájení projektu orální historie

- zjišťování možností, výběr vhodných pamětníků, konzultace témat apod .

V. Horák

26. Historie a současnost Pivína

- zpracování historie i současnosti obce Pivín (excerpce pramenů SOAr Pv, SOA Přerov, ZA Opava, MZA Brno, archiv Premonstrátského kláštera Teplá, archiv Premonstrátského kláštera Praha-Strahov, spolkové kroniky a účetní knihy, materiály ve vlastnictví občanů Pivína), proveden výzkum orální historie, analýza pramenů a literatury. Byla vydána monografie (období 1848-2009 bylo zcela nově zpracováno, dosud nikdy nepublikováno) u příležitosti sjezdu rodáků, který se uskutečnil 5. 9. 2009

27. Vývoj patrocinií na Moravě a v „rakouském“ Slezsku po roce 1780

- průběžně probíhala excerpcce pramenů v Zemském archivu v Opavě, pobočce Olomouc a na CMTF Univerzity Palackého v Olomouci. Projekt pokračuje do dalšího roku

28. Historie a současnost Němčic nad Hanou

- průběžně zpracováván obrazový materiál k publikaci. Úkol editora nebyl plněn, protože autoři textů požádali o prodloužení termínu odevzdání rukopisů

29. Spolupráce na přípravě publikace o mincích uherského panovníka Štěpána I.

- odborné zpracování uvedených mincí, nacházejících se ve sbírkách MPP

J. Slezáčková

30. Projekt ZNÁTE SVÉ MĚSTO A OKOLÍ ?

- pokračování projektu regionální prvouky a vlastivědy pro žáky na I. st. ZŠ.
- tvorba panelů pro podporu výuky v těchto předmětech ve spolupráci PF UP Olomouc katedra primární pedagogiky

III. PREZentační činnost

a) EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

1. Zpravodaj MPP

- v roce 2009 byl vytištěn ročník 2006, předán do tisku ročník 2007 a byly shromážděny příspěvky pro ročník 2008, u kterých byly provedeny předběžné korektury textů (M. Dokoupilová)

2. Články do odborných časopisů a regionálního tisku

(M. Dokoupilová)

- Doma neznámý hrdina světové humanitární pomoci, Krok 2009
- Záhada obrazů (Portréty rodiny Ehrenstammovy a Steinschneiderovy) , Krok 2009
- Hanácký Jeruzalém, Krok 2009
- Jiří Wolker v Muzeu Prostějovska. Expozice skrývá kus básníkovy života. Wolkroviny č.1
- Neznámý cestovatel nebo neuskutečněná touha Vladimíra Neorala? Střední Morava 28/2009
- Knihtiskaři starší doby i průmyslového věku. Historie a současnost podnikání na Prostějovsku, Žehušice 2009
- Řemesla židovského obyvatelstva. Počátky průmyslu v Prostějově. Historie a současnost podnikání na Prostějovsku, Žehušice 2009
- Židovské domy v Prostějově v letech 1780-1830, Židé a Morava XVI.

(M. Kokojanová)

- V muzeu najdete historickou třídu. Prostějovský týden, č.13 , 2009
- Navzdory nouzi dokázali kantoři pracovat na mapách, č.14, 2009
- Já to rychle přečtu, Krok č.3, 2009
- Pamětní kámen jednoho Prostějovana ve Vídni – trvání „věčné památky“ a (ne)všímavost lidská, Štafeta 2009

(V. Jašková)

- Nové neogenní lokality Prostějovska (Lutotín, Myslejovice, Náměšť na Hané)
- Přírodovědné studie MPP, sv. 10/11, 2007/2008 (s T. Lehotským)
- Výchoz silurských hornin v Repešském žlebu na Stínavě, Dražanská vrchovina, Morava, Přírodovědné studie MPP, sv. 10/11, 2007/2008 (s kolektivem autorů)
- Muzeum Prostějovska, Krása našeho domova, č.51, 2009
- články propagující výstavu Zkamenělé stopy, (Týdeník Pv, Prostějovský deník, Mladá fronta dnes, Katka)
- tisková zpráva k výstavě „Zkameněliny – archiv života“

(K. Husaříková)

- Pracovníci Muzea Umění Olomouc jak je neznáte (Postskriptum V. Pospíšil) Týdeník Prostějovska, Prostějovský deník, únor 2009
- Držitelka Zlatého oříšku vystavuje v muzeu a čte své pohádky (Michaelka), Radniční listy, Prostějovský večerník, duben 2009
- Představujeme mladé regionální umělce – (Jana Julínková), Prostějovský deník, Týdeník Prostějovska, květen 2009

- Hrůzy, na které se nedá zapomenout (Místa utrpení)
Prostějovský deník, Týdeník Prostějovska, květen 2009
- Další z malířů vysočiny v prostějovském muzeu (Z. Šplíchal)
Prostějovský večerník, Radniční listy, červen, červenec 2009
- Olomoucká malířská legenda vystavuje ve společnosti mladé nadané designérky, (L. Jalůvka – obrazy, V. Selingerová –Simply white)
Týdeník Prostějovska, Prostějovský deník, listopad 2009
- Přijďte si vybrat netradiční šperk do špalíčku! (Šperky Silvie Nakládalové), Prostějovský večerník, Prostějovský týden
- Malíř Josef Kremláček rozdává svými obrázky radost nejen dětem (Josef Kremláček – ilustrace). Týdeník Prostějovska, Prostějovský deník, prosinec 2009
- Malíř z Boskovic, který Francouzům objevil krásy Provence (Otakar Kubín – malíř stříbřitého světla). Radniční listy, Prostějovský týden, prosinec 2009

3. Internetové stránky, rozhlasové a televizní vysílání

- ustavena redakční rada pro novou koncepci a grafické řešení internetových stránek Muzea Prostějovska (únor- březen, vedoucí V. Jašková, členové B. Veselá, M. Kvapilová-Nováková, V. Horák, F. Spáčil).
Všichni odborní pracovníci zpracovali nové texty ke svým oborům (expoziční, sbírky), byla pořízena rozsáhlá fotodokumentace.
Stránky byly spuštěny a v rámci zkvalitnění jejich grafické podoby byly v posledním čtvrtletí roku předány novému správci – J. Ondrovi, díky čemuž se podařilo představit činnost a nabídku novými, moderními a dynamickými prostředky.
- prezentace výstavy Memoria Auto Wikov v pořadu ČT Toulavá kamera, v regionálním zpravodajství ČT Brno, zpravodajství TV Prima Olomouc (M. Kvapilová Nováková)
- PRT Lógar v Prostějově (pozvánka na výstavu – stránky www.army.cz) (J. Slezáčková)
- výstava Bojovníci proti totalitě očima dětí – stránky www.army.cz (J. Slezáčková)
- pravidelné pozvánky ke všem výstavám pro zpravodajství Prostějovského TV informačního kanálu (K. Husaříková)

4. Propagační tiskoviny

- a) Připraveny texty ke stálým expozicím a k charakteristikám sbírkových fondů Muzea Prostějovska, zaplňující dlouholetou absenci obdobného tisku (odborní pracovníci, grafik, fotograf). Termín vytištění byl posunut do roku 2010.
- b) „Skládačky“ – texty a reprodukce k vybraným výstavám
 - Stopy v kameni (V. Jašková)
 - Otakar Coubine (K. Husaříková)
 - Josef Kremláček (K. Husaříková)

b) EXPOZIČNÍ A VÝSTAVNÍ ČINNOST

1. Básník slezského lidu Petr Bezruč (1867-1958)

Reinstalace expozice v červeném domku v Kostelci na Hané (M. Dokoupilová) Bylo připraveno 9 panelů textů a fotografií, jejichž prostřednictvím se návštěvníci seznámí s osudy osobnosti literáta, který posledních 20 let svého života strávil na Hané. Expozice bude dále doplněna autentickým zařízením, které prošlo konzervací a básnickovými osobními věcmi (knihy, drobné předměty), vystavenými ve vitrínách.

Expozice nemohla být doposud zpřístupněna veřejnosti, protože byl zjištěn fakt, že budova památníku není zkolaudována a v důsledku nevyhovujícího hygienického zařízení a neupraveného terénu „dvorku“ není schopna provozu pro veřejnost.

2. Výstavní činnost (K. Husaříková)

Výstavní plán

Vzhledem k rozsahu výstavních sálů v obou budovách (hlavní budova muzea, budova špalíčku) je výstavní činnost Muzea Prostějovska velmi bohatá, kvalitní a tvoří nejvýraznější prezentační výraz muzea. Při sestavování výstavního plánu a množství připravovaných výstav, je poměrně velmi náročná koordinace nejen jednotlivých výstav (rovnoměrné zastoupení výstav materiálových a výtvarných), ale i harmonogramů jednotlivých prací, použití výstavního nábytku a především naplnění záměru atraktivitu pro návštěvníky.

V minulých letech, kdy do výstavních záměrů muzea vstoupil exkluzivní sponzor, se podařilo realizovat nejen zcela mimořádné výstavy, ale především vytvořit velmi dobré kontakty v mnoha předních českých a moravských galeriích. Díky této, pro regionální instituce zcela výjimečné situaci, se každoročně daří muzeu „dovézt“ minimálně jednu výraznou osobnost českého výtvarného umění, pokračovat tak v započaté tradici a nezklamat návštěvníky, kteří si již na přehlídky vynikajících umělců zvykli. Realizace takových projektů je velmi zodpovědná a náročná, protože svozy děl musí splňovat požadavky na nejvyšší bezpečnost a splnění všech předepsaných kritérií jak při svozech, tak při vlastním vystavení.

V loňském roce nám situaci velmi výrazně usnadnila koupě nového tranzitu, který splňuje nadstandardní požadavky na převoz (speciální úpravy, dvouokruhové topení, klimatizace aj.) a mohli jsme tak zapůjčujícím galeriím nabídnout vyšší komfort s menšími možnými rizikovými faktory.

Při realizaci jednotlivých výstav je velmi pozitivní, že muzeum disponuje funkcí grafika, takže textové materiály, použité reprodukce a samozřejmě veškeré propagační materiály jsou zhotovovány vlastními silami, čímž se dosahuje splnění představ autorů výstav a v neposlední řadě finančních úspor.

V roce 2009 Muzeum Prostějovska představilo celkem 29 projektů ve vlastních výstavních prostorech a 6 v jiných institucích.

Výstavní plán je samostatnou přílohou tohoto vyhodnocení.

IV. OSVĚTOVÁ, METODICKÁ A JINÁ ČINNOST

a) Osvětová činnost

- **4. ročník branně vlastivědné soutěže**
Soutěž určená pro žáky 1. stupně ZŠ z Prostějova a okolí, která proběhla za součinnosti branně bezpečnostních složek (102. průzkumný prapor generála Karla Palečka, HZS, MP Prostějov), při které účastníci soutěže plnili na devíti stanovištích různé úkoly (J. Slezáčková)
- **Dokument o genpor. Františku Fajtlovi**
Žáci ZŠ Kollárova natáčeli dokument o elitním pilotovi, který působil jako žák ve Vojenském leteckém učilišti v Prostějově a zapojili se tak do projektu Ministerstva obrany ČR. Součástí projektu byla i beseda s dcerou F. Fajtla – Janou Kebrlovou, která se uskutečnila po natáčení ve škole (J. Slezáčková)
- **Velikonoční a vánoční dílny**
Doprovodným programem výstavy Jaro na Hané a Betlémy byly velikonoční a vánoční dílny pro děti a žáky mateřských a základních škol z Prostějova a okolí. (J. Slezáčková)
- **Program Posádkové hudby Olomouc**
V návaznosti na výstavu hudebních nástrojů byl zajištěn pro žáky základních škol koncert posádkové hudby (J. Slezáčková)
- **Muzejní podvečery**
 - realizace přednášky k 20. výročí sametové revoluce v Prostějově předním představitelem OF a porevolučním starostou města pod názvem Konec vlády jedné strany, která byla doplněna bohatou fotoprojekcí (listopad) (K. Husaříková)
 - realizace besedy „Z pohádky do pohádky“ s malířem a ilustrátorem Josefem Kremláčkem, která byla určena dětem speciálních škol (prosinec) (K. Husaříková)
- **Muzejní noci**
 - „**Starost s Pointem**“ - pořad kramářských písní, který byl realizován v atriu „špalíčku“ studentským divadlem POINT, který vhodně zvolenou formou interpretoval typické kramářské písně s doprovodným slovem (květen) (J. Ondra, K. Husaříková)
 - „**Muzejní noc podle not**“ – koncert studentského souboru Lery's Cheries a smíšeného pěveckého sboru při Českobratrské církvi evangelické v Prostějově, zaměřený na historii spirituálů a gospelů (atrium špalíčku – červen) (J. Ondra, K. Husaříková)

- **Oživená národopisná expozice**
 - **Hody aneb na návštěvě u strýca Jana**
Povídání lidových vyprávěčů s písničkami lidových muzikantů na téma hody na Hané. Pásmo bylo realizováno jako celoodpolední hodový program v muzeu (J. Ondra, K. Husaříková)
- **Historie a současnost železnice na našem území od doby Rakouska –Uherska**
 - přednášky pro dospělé k výstavě Svět železničních modelů
 - členové KŽM Brno předváděli k výstavě Svět železničních modelů kolejiště, se kterým si mohly v průběhu dvou víkendů děti hrát (A. Bezrouková, J. Slezáčková)
- **beseda o holocaustu** pro žáky ZŠ Plumlov (M. Dokoupilová)
- **historické procházky Prostějovem** (M. Kokojanová)

b) Metodická a jiná činnost

- konzultace a poskytování materiálů pro badatelské návštěvy, metodická pomoc při SOČ a účast v porotě, lektorská činnost v expozicích, spolupráce s CMG Prostějov při hodnocení seminárních prací, konzultace k diplomovým pracím (odborní pracovníci)
- navázána spolupráce s Gedenkstätte Münchner Platz Dresden a poskytnut přepis vzpomínek K. Hašky na bombardování Drážďan 14.-16. února 1945 (M. Kokojanová)
- zastupování MPP na Regionální středomoravské archeologické komisi (B. Veselá)
- příprava projektu digitalizace sbírek MPP (B. Veselá, J. Ondra)
- hlášení o publikacích vydaných MPP do agentury ISBN (M. Dokoupilová)
- účast a vystoupení s příspěvkem na Konferenci Židé a Morava –XVI. Kroměříž (M. Dokoupilová)
- účast na semináři k digitalizaci fotografií – TM Brno (J. Ondra, V. Horák)
- účast na semináři etnografické komise AMG v Jindřichově Hradci (J. Ondra)
- účast na mezinárodním sympoziu Peníze v proměnách času – MU Olomouc (V. Horák)
- účast na celostátním semináři botaniků muzeí ČR A SR v Litoměřicích (Bezrouková)
- účast na semináři o fotografiích a schůzce Komise regionální historie muzeí Moravy a Slezska v TM Brno (M. Kokojanová, M. Dokoupilová)
- účast na konferenci „Kulturní dědictví – společná úloha) MU Olomouc (M. Kokojanová)
- účast na konferenci Muzeum a škola –Jít si naproti, MJVM Zlín (M. Kvapilová – Nováková)
- účast na konferenci 2. sjezd historiků, FF UK Praha (M. Kvapilová – Nováková)

V. KNIHOVNA, GRAFICKÉ PRÁCE, INFORMATIKA, FODOKUMENTACE

P. Hubáčková, K. Husaříková

- Souvislé doplňování knihovního fondu (vzhledem k úsporným opatřením byly velmi výrazně omezeny nákupy knih, proběhly i redukce odběru odborných časopisů),
- evidence knih a časopisů
- poskytování badatelských a studijních služeb (ve spolupráci s MK Prostějov uplatňována vzájemná pomoc při výpůjčkách regionální literatury)
- pokračování projektu Ethnologického ústavu AV ČR – tematika gender v kramářských tiscích
- přehled tiskařů kramářských písní
- spolupráce s oddělením dějin divadla MZM při vyhledávání divadelních her ve fondu starých tisků
- řešerše z regionálního tisku pro potřeby výročí sportovních klubů
- postupné přebírání knihovního fondu novou knihovnicí
- revize fondu nejrozsáhlejších příručních knihoven - archeologie, historie,
- kompletace regionálního tisku

F. Spáčil

- výtvarný návrh obálky knihy „ Prostějovská sametová revoluce“ (autor P. Marek, vydalo MPP)
- realizace grafických panelů k výstavě Wikov (20 ks, spolupráce B. Veselá)
- plakáty k výstavám –A3 – 33 ks
- pozvánky k výstavám – 40 ks
- scanování dokumentů a jejich následná počítačová úprava pro tisk, elektronickou prezentaci, archivaci
- grafické zpracování webových stránek muzea (spolupráce V. Horák)
- návrhy, zpracování a tisk různých materiálů pro potřeby muzea (vizitky, Pf, „skládačky“ k výstavám, grafické texty k výstavám

V. Horák

- opravy a přeinstalace operačních systémů u většiny PC (stárnutí této techniky a náročnější požadavky na jejich využití zvyšují nároky na údržbu tohoto zařízení (cca 200 hodin)
- pravidelná údržba systémů a dat (SW)
- jednodušší technická údržba výpočetní techniky (HW), zajišťování specializovaného servisu u náročnějších oprav
- průběžná údržba a řešení vzniklých problémů u všech pokladních systémů
- tvorba webových stránek MPP (texty, grafika)
- zajišťování materiálu pro reprografická zařízení

J. Pospíšil

- správa archivu negativů – vyhledávání pro potřeby pracovníků
- fotodokumentace sbírkových předmětů – 180 ks
- fotodokumentace vernisáží
- fotodokumentace vystavených exponátů
- fotodokumentace realizovaných akcí muzea
- fotodokumentace postupu restaurátorských prací
- spolupráce při instalaci a likvidaci výstav (ve výjimečných případech)

Výstavy v roce 2009

Hlavní budova muzea

Jaroslav Franc – obrazy (do 25.1.)

- autorská výstava přecházející z předchozího roku
398 návštěvníků (K. Husaříková)

František Muzika – obrazy (do 25.1.)

- autorská výstava přecházející z předchozího roku
- 398 návštěvníků (K. Husaříková)

Petra Březáčková – obrazy (do 11.1.)

- převzatá výstava přecházející z předchozího roku
- 398 návštěvníků (J. Pavlíček)

Grand prix Obce architektů (29.1.–8.3.)

- převzatá výstava – každoroční přehlídka nejúspěšnějších oceněných arch. návrhů a realizací
- 385 návštěvníků (M. Chytil)

Bojovníci proti totalitě (15.1.–15.2.)

- převzatá výstava – ve spolupráci s Min.obr. a Konf. pol. vězňů
- 352 návštěvníků (J. Slezáčková)

Postskriptum Vladimír Pospíšil (19.2.–29.3.)

- autorská výstava prezentující konkrétní tvorbu
- 371 návštěvníků (K. Husaříková)

Za Slovany do záhrobí (12.3.–19.4.)

- autorská výstava prezentující slovanské pohřební rituály
- 648 návštěvníků (B. Veselá)

Kartografické zájmy a tvorba učitelů (12.3.–19.4.)

- autorská výstava školních map a pomůcek
- 648 návštěvníků (M. Kokojanová)

Michaelka (12.3.–10.5.)

- autorská výstava obrazů dětské regionální autorky
682 návštěvníků (K. Husaříková)

Tomáš Němec – obrazy (2.4.–31.5.)

- autorská výstava posluchače AVU (atelier M. Rittsteina)
- 624 návštěvníků (F. Spáčil)

Jiří Šigut - světlem vpíjené (23.4.–31.5.)

- autorská výstava konceptuálního umělce pracujícího s médiem fotografie
- 570 návštěvníků (M. Kvapilová-Nováková)

Igor Grimmich – vysoké napětí (23.4.–31.5.)

- autorská výstava absolventa AVU – (atelier M. Rittsteina)
- 570 návštěvníků (F. Spáčil)

Jana Julínková – obrazy (14.5.–8.6.)

- autorská výstava mladé regionální autorky (portréty)
- 409 návštěvníků (K. Husaříková)

Předretrospektiva - obrazy a objekty Z. Šplíchala (4.6.– 6.9.)

- autorská výstava výrazné osobnosti sdružení Umělci Vysočiny
- 1 306 návštěvníků (K. Husaříková)

PRT LÓGAR v Afganistánu (4.6.–13.9.)

- převzatá výstava mapující činnost provinčního týmu v Afganistánu
- 1 398 návštěvníků (J. Slezáková)

MEMORIA AUTO WIKOV (2.7.–20.9.)

- autorská výstava z historie výroby automobilů v Prostějově
- 1 593 návštěvníků (M. Kvapilová-Nováková)

EXCES – obrazy, objekty (10.9.–18.10.)

- autorská výstava regionálních výtvarníků
- 580 návštěvníků (M. Chytil)

Sametová revoluce na Prostějovsku (24.9.–8.11.)

- autorská výstava k 20. výročí událostí v Prostějově
- 881 návštěvníků (J. Slezáčková)

Už jedou! Obrazy K. Jerie (17.9.– 1.11.)

- autorská výstava absolventa AVU ateliéru M. Rittsteina
- 866 návštěvníků (F. Spáčil)

Ladislav Jalůvka – obrazy (22.10.–29.11.)

Veronika Selingerová – objekty

- autorská retrospektivní výstava obrazů známého olomouckého malíře doplněná netradičními objekty mladé prostějovské výtvarnice
- 805 návštěvníků (K. Husaříková)

Betlémy (19.11.–17.1.)

- autorská výstava různých ztvárnění betlémů
- 1 530 návštěvníků (J. Slezáková)

Stopy v kameni (12.11.–17.1.)

- autorská výstava představující moderní odvětví paleontologie-paleoichnologie
- 1 798 návštěvníků (V. Jašková)

Malíř stříbřitého světla Otakar Coubine (3.12.–31.1.)

- autorská výstava obrazů vynikajícího českého malíře
- 1 556 návštěvníků (K. Husaříková)

Výstavní sály „Špalíček“

Židovské synagogy (22.1.–15.3.)

- převzatá výstava fotografií a dokumentů doplněná autorskými texty k synagogám v Prostějově
- 291 návštěvníků (M. Dokoupilová)

Jaro na Hané (19.3.–26.4.)

- autorská výstava dětských prací k Velikonocím
- 530 návštěvníků (J. Slezáčková)

Místa smrti a utrpení (30.4.–31.5.)

- převzatá výstava dokumentů a fotografií z koncentračních táborů
- 513 návštěvníků (K. Husaříková)

Slavný filozof E. Husserl (30.–4.31.5.)

- převzatá výstava doplněná českými překlady textů
- 513 návštěvníků (M. Dokoupilová)

Příroda VÚ Březina (4.6.–23.8.)

- fotografie fauny a flóry doplněné geologickou a archeologickou expozicí
- 208 návštěvníků (V. Jašková a B. Veselá)

Svět modelů pro děti i dospělé (3.9.–18.10.)

- autorská výstava modelů vláčků doplněná fotografiemi k železnicím
- 3 215 návštěvníků (A. Bezrouková a J. Slezáčková)

Samy sobě - keramika a Šperky Silvie Nakládalové (15.10.–22.11.)

- autorská výstava regionálních výtvarnic
- 648 návštěvníků (M. Chytil, K. Husaříková)

Z pohádky do pohádky - ilustrace J. Kremláčka (26.11.–24.1.)

- autorská výstava předního ilustrátora dětských knih
- 396 návštěvníků (K. Husaříková)

Výstavy mimo Muzeum Prostějovska

Příroda VÚ Březina

Muzeum Vyškovska, Muzeum Boskovicka
(V. Jašková, B. Veselá)

Zkameněliny – archiv života

Muzeum Vysočiny v Jihlavě, Městské muzeum v Hranicích
(V. Jašková)

Botanická zahrada ve čtyřech ročních obdobích

Ekocentrum Iris v Prostějově
(V. Jašková)

Stálá geologická výstava

ZŠ Želechovice na Hané
(V. Jašková)

Víra v poslání – cíl vědecké práce E. Husserla

Národní dům Prostějov, výstava ke Dni pro Izrael
(M. Dokoupilová)

Tabulky statistik Muzea Prostějovska v Prostějově za rok 2009

1.1. Evidence

1.1.1. Chronologický zápis	Přírůst. č.	Kusů	Náklady v Kč
1.1.1.1.vlastní sbírková činnost - výzkumné úkoly	1 203		
1.1.1.2.vlastní sbírková činnost - systematická	36		
1.1.1.3.soubory od sběratelů	28		
1.1.1.4.volné nákupy	0		
1.1.1.5.dary	204		
1.1.1.6.převody	27 888		
Celkem	29 359		

	zprac. inv. čísel	
1.1.2.1. archeologie	29 003	
1.1.2.1. botanika	24	
1.1.2.3. foto přírody	0	
1.1.2.4. literární památky	30	
1.1.2.5. všeobecná geologie	0	
1.1.2.6. etnografie	162	
1.1.2.7. fotografie	0	
1.1.2.8. geologie	0	
1.1.2.9. historie	0	
1.1.2.10. botanika knihy	0	
1.1.2.11. mineralogie	0	
1.1.2.12. mykologie	0	
1.1.2.13. numismatika	0	
1.1.2.14. paleobotanika	0	
1.1.2.15. paleozoologie	0	
1.1.2.16. petrografie	0	
1.1.2.17. písemnosti a tisky	57	
1.1.2.18. umělecký průmysl	12	
1.1.2.19. výtvarné umění	14	
1.1.2.20. zoologie	0	
Celkem	29 302	

1.8. Předměty v jiné evidenci	počet	
1.8.1. Předměty v účetní evidenci cel.		
z toho		
1.8.1.1. Faksimile	0	
1.8.1.2. Modely	0	
1.8.1.3. Figuríny	0	
1.8.1.4. Jiné	0	
1.8.2. Přeměty v doprovod. Evidenci		
z toho		
1.8.2.1. Srovnávací soubory	0	
1.8.2.2. Zvukové nahrávky	0	
1.8.2.3. Jiné	0	
1.8.3. Předměty dle samost. předpisů		
1.8.3.1 Knihovna	43 112	
1.8.3.2. Archiv	0	
1.8.3.3. Fotoarchiv	12 802	
1.8.3.4. Videokazety	83	
1.8.3.5. Elektronick. Nosiče	38	
1.8.3.6. Jiné	0	

2. Věda výzkum	počet, z toho:	v zahraničí
2.1. Interní úkoly celkem, z toho	21	
2.1.1. vlastní nebo vedoucí úkolu	21	
2.1.2. Podíl na jiném výzkum	4	
2.1.3. Mezioborové výzkumy	2	
2.2. Externí úkoly celkem, z toho	2	
2.2. Externí úkoly celkem, z toho	2	
2.1.1. vlastní nebo vedoucí úkolu		
2.1.2. Podíl na jiném výzkum	2	
2.1.3. Mezioborové výzkumy		
2.3. Odborné prezentace		
2.3.1. Konference	6	
2.3.1.1 pořadatel	0	
2.3.1.2. aktivní účast	2	
2.3.1.3. pasivní účast	3	
2.3.2. Semináře	6	
2.3.2.1. pořadatel	0	
2.3.2.2. aktivní účast	0	
2.3.2.3. pasivní účast	3	
2.3.3 Dílny		
2.3.3.1. pořadatel	16	
2.3.3.2. aktivní	16	
2.3.3.3. pasivní účast	0	

3. Prezentace		videokaz.	CD		Jiné
3.1.1. Ediční činnost , z toho					
3.1.1.1. Vydané muzeem	1				
3.1.1.2. Vlastní titul	1				
3.1.1.3. Podíl na edici	0				
3.1.1.4. Periodika	1				
3.1.1.5. Celkem	3				
3.1.2. Publikace					
3.1.2.1. Samostatné tituly	1				
3.1.2.2. Studie	6				
3.1.2.3. Odb. články	16				
3.1.2.4. Populární člán.	11				
3.1.2.5. Informační články	22				
3.1.2.6. Nálezové zprávy	14				
3.1.2.7. Celkem	70				
3.2. Výstavy krátkodobé	počet	katalog	náklady	návštěv.	z toho
z toho					bezplatných
3.2.1. Autorské z výzkumu	2	0		2 654	152
3.2.2. Autorská	21	2		16 576	422
3.2.3. Podíl na výstavě	4	1		7 451	126
3.2.4. Přejatá aktivně	2	1		1 243	0
3.2.5. Přejatá	1	0		542	0
3.2.6. Zapůjčená	7	1		4 723	113
3.2.7. Putovní vlastní	4	0		5 247	211
3.2.8. Putovní přejatá	2	0		1 022	356
3.2.9. Celkem všechny	43	5		39 458	1 380
3.3. Expozice					
3.3.1. Autorská	0				
3.3.2. Podíl na expozici	0				
3.3.3. Reinstalace expozice	0				
3.3.4. Stávající expozice	8				
3.3.5. Celkem	8				5 500
3.4. Dílny a exkurze	počet				
3.4.1. Autorské z uzavřeného výzkumu.	0			0	
3.4.2. Autorské	0			0	
3.4.3. Podíl na cizí dílně	4			101	
3.4.4. Převzaté s podílem kurátora	121			2 784	
3.4.5. Převzaté	0			0	
3.4.6. Celkem	125			885	0
3.5. Přednášky					
3.5.1. Autorské z uzavřeného výzkumu.		0		0	
3.5.2. Autorské		7		842	
3.5.3. Celostátní projekt		0		0	
3.5.4. Mezinárodní projekt		0		0	
3.5.5. Přednesené v zahraničí		0		0	
3.5.6. Celkem		7		842	

3.6. Kulturně výchovná činnost				
3.6.1. Kult. projekty obecně		32		914
3.6.2. Koncerty		3		364
3.6.3. Přednášky		7		246
3.6.4. Exkurze		9		361
3.6.5. Jiné		4		127
3.6.6 Celkem		55		2012
3.7. Internet	vstupů	Počet		
3.7.1. Vlastní stránky		nevyplňuj		
3.7.2. Odkazů na jiných stránkách	nevyplňuj			
4. Ostatní činnost	Počet			
4.1. Posudky		34		
4.2. Osvědčení k vývozu				
4.3. Členství v komisích	jen WORD			
4.4. Studium	jen WORD			
4.5. Výuka	jen WORD			
4.6. Badatelských návštěv		567		
4.7. Služby dle zák. 122 - bezplatné				
4.8. Služby dle zák. 122 placené				
4.9. Zájmová sdružení u organizace	jen WORD			
4.10. Kontaktů s medií	jen WORD			
4.11. Služby veřejnosti	jen WORD			
5. Standardy	forma	text		
5.1. Výstavy ze sbírek- návš. doba	odkaz plán			
5.2. Programy ze sbírek cel. z toho	odkaz plán			
5.2.1. specifické skupiny	odkaz plán			
5.3. Výroční zpráva	způsob zveřejnění		web	
5.4. Programy a publikace	způsob zveřejnění		web	
5.5. informací :sbírky a výstupy	odkaz plán			
5.6. expertízy, posudky, pojednání	odkaz plán			
5.7. struktury zlevněného vstupného	web, recepce, tisk		ano	
5.8. bezplatné vstupné	web, recepce, tisk		ano	
5.9. Bariéry hendikepovaní	odkaz plán		Špalíček	
5.10. Oznámení omezené dostupnosti	web, recepce, tisk		ano	
5.11. Oznámení slev	web, recepce, tisk		ano	

	2002	2004	%	2005	%	2006	%	2007	%	2008	%	2009	%
1.2. Inventury	výchozí stav												
archeologická	87 410	0	0	0	0	0	0	659	8	5 293	6	0	0
botanická	10 360	426	4	2 166	21	0	0	2 449	24	1 642	16	3 000	29
další: foto přírody	338	125	37	0	0	0	0	0	0	0	0	200	58
další: literární památky	9 443	729	8	289	3	3 268	35	2 254	24	1 452	16	2 585	27
další: paleobotanika	324	333	100	328	100	326	100	0	0	0	0	0	0
další: paleozoologie	1 409	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
další: všeob. geologie	144	0	0	148	100	0	0	0	0	0	0	0	0
etnografie	5 262	0	0	259	5	0	0	2 730	52	0	35	4 020	76
fotografie, video	4 234	4 420	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
historie	1 997	599	30	459	23	362	18	198	10	0	0	0	0
knihy botanika	46	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
mineralogie	412	0	0	0	0	0	0	409	100	0	0	0	0
mykologie	28	28	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
numismatika	7 213	0	0	5 365	74	0	0	0	0	0	0	6 000	83
petrografie	1 202	0	0	0	0	0	0	0	0	1 202	100	0	0
písemnosti a tisky	2 066	2 100	100	140	6	0	0	0		0	0	0	0
staré tisky	1 650	1 200	73	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
uměl.prům. předměty	2 753	293	11	12	1	1 686	61	0	0	753	34	1 594	56
výtvarné umění	3 716	0	0	850	23	920	24	0	0	0	0	2 094	56
zoologie	130	0	0	0	0	130	100	0	0	0	0	0	0
celkem	140 137	10 253	7,3	10 016	7,1	6 692	4,7	8 699	6,2	10 342	7,5	19 493	13,9

Komentář k tabulkám výkazu činnosti Muzea Prostějovska v Prostějově za rok 2009

1.1.1. Přírůstky

K největšímu nárůstu přírůstků došlo v roce 2009 opět v přírodních oborech, které jsou v muzeu zastoupeny.

Archeologická podsbírka byla rozšířena převážně na základě přebírání materiálu od institucí, provádějící archeologické výzkumy na území Prostějova a regionu. V loňském roce se to týkalo především materiálu z výzkumů vyvolaných stavebními aktivitami v regionu- stavbami rodinných i bytových domů, rozšiřováním výrobních hal. Malou část nových přírůstků tvořily dary soukromých sběratelů.

Geologická podsbírka se rozšiřovala vlastními výzkumy, ale i podílem a spoluprací na výzkumech jiných institucí.

Botanická podsbírka se rozšiřovala vlastními sběry a to s cílem zdokumentovat novou lokalitu, nebo novými exempláři nahradit poškozené sbírky v již stávajících herbářích.

V souvislosti s nástupem **etnografa** bylo získáno několik zajímavých sbírek ze soukromého vlastnictví.

1.1.2. Evidence ve 2. stupni

Vzhledem k bodu 1.1.1. je zřejmé, že i evidence ve 2. stupni je nejvýraznější opět v přírodních oborech, nejvíce pak v archeologii. Ostatní skupiny průběžně zpracovávají-doplňují, opravují v popisu zkatalogizovaných karet, které jsou současně přepisovány do programu BACH.

1.2. Inventury (list 6)

V loňském roce odešel do důchodu dlouholetý správce sbírek výtvarného umění, takže největší podíl na ukazateli provedených inventur mají předávací inventury na tomto úseku, dále neperiodické

inventury Památkového ústavu Brno, jehož fond je dlouhodobě zapůjčen v Čechách pod Kosířem a konečně inventury, které jsou prováděny podle dlouhodobého harmonogramu.

1.3. Konzervace

Základní ošetření bylo prováděno v největším rozsahu opět u archeologických předmětů. Vzhledem ke stěhování sbírek do nového depozitáře byla věnována velká pozornost protiplísňovému ošetření všech stěhovaných předmětů, aby bylo zamezeno možnému přenesení plísňových spor do nových prostor. Bohužel právě prostorách nového depozitáře došlo ke značným problémům s vlhkostí a tak musela být provedena plošná dezinfekce na veškerém dřevěném a ostatním mobiliáři. Vlastními silami pak byly dále prováděny zákroky na předmětech, které jsou průběžně vybírány správcem depozitářů a při nečekaných poškozeních. Odborné restaurování keramických, porcelánových, ale i dřevěných sbírkových předmětů bylo opět zajištěno na vysoké profesionální úrovni včetně podrobných restaurátorských zpráv na Střední škole uměleckých řemesel a Vyšší odborné škole restaurátorské v Brně. I přes poměrně velmi nízké ceny, které si tyto školy účtují, nebylo vzhledem k velmi napjaté rozpočtové situaci muzea možno zadat k restaurování další plánované předměty.

1.5. CES

Současné vedení klade velký důraz na odstranění nedostatků v CES. Rozsáhlou a velmi podrobnou centrální kontrolou byly zjištěny problémy se zdvojenými čísly, chybějícími čísly, špatně nahlášenými čísly aj. Všechny tyto zjištěné nesrovnalosti byly osobně konzultovány s jednotlivými správci sbírek a podniknuta opatření k nápravě chyb. V některých velkých skupinách byla situace komplikována změnou správce sbírky (reorganizace, odchod do důchodu). Celkem prošlo kontrolou více než 30 000 předmětů.

1.6.

Výpůjčky, zápůjčky

Výpůjčky, které Muzeu Prostějovska poskytly jiné organizace, byly určeny k výstavním účelům. Největší část tvořila výtvarná díla zapůjčená z muzeí a galerií v celé republice, a dále pak výtvarná díla zapůjčená autory.

Zápůjčky, které muzeum poskytlo, byly rovněž vyžádány jinými institucemi převážně k výstavním účelům, ve vyjimečných případech ke studijním a výzkumným účelům.

V loňském roce byly staženy dosavadní zápůjční smlouvy a byly vypracovány nové smlouvy, které byly doplněny dosud nepoužívaným **předávacím protokolem, který přesně dokumentuje stav předávaného předmětu.**

Poměrně velmi často frekventovanými mezi požadavky badatelů jsou fotografie a jiné písemné materiály, které jsou vzhledem k náročnosti konzervace poskytovány především v digitalizované podobě a neobjevují se tak ve výkazu zápůjček.

1.7.

Depozitáře

V roce 2009 bylo provedeno definitivní stěhování všech sbírek, které byly uloženy v provizorních nájemních prostorách, do nově vybudovaného detašovaného depozitáře.

Za asistence specializované firmy byly sbírky centrálně přestěhovány na jedno místo v nové budově, odkud byly postupně vlastními silami přesunovány na definitivní úložiště. Tento postup umožnil šetrnější přístup k jednotlivým sbírkám a také značné finanční úspory.

Euforii z nových prostor však vystřídaly pocity obav o osud sbírek, protože v budově se již několikrát objevila značná vlhkost a plísně, které se musí neustále řešit reklamacemi u stavbuprováděcí firmy. Tento stav situaci v novém depozitáři značně komplikuje a je také příčinou toho, že plánované stěhování části sbírek lokalizovaných v depozitáři v hlavní budově muzea je odloženo.

1.8.

Jiná evidence

Zde zůstává stejně jako v minulosti evidence souboru negativů, který je vzhledem k dlouhodobě trvale obsazenému místu fotografa, poměrně rozsáhlý. V poslední době se však až na výjimky nerozšiřuje, protože se od klasické fotografie přechází k digitální a tato snímky se ukládají v počítači grafika, event. jednotlivých pracovníků na CD, DVD.

2. Věda a výzkum

Vědecko-výzkumné úkoly tvoří podstatnou část pracovní náplně odborných pracovníků, kteří se zaměřují na bádání ve sbírkách, v archivech, na výzkumy v terénu, jejichž závěry prezentují především v odborném tisku, na přednáškách v muzeu, na konferencích a seminářích, kterých se účastní.

3. Prezentace

Muzeum Prostějovska vydává od roku 1981 svůj Zpravodaj MPP a již 11 roků další periodikum, zaměřené výhradně na přírodní obory, pod názvem Přírodovědné studie Muzea Prostějovska. Do těchto periodik přispívají jak zaměstnanci muzea, tak externí odborníci a badatelé. Odborní pracovníci publikují i v řadě jiných časopisů, sborníků a novin.

Velký prezentační význam přikládá muzeum výstavní činnosti, která je rozsáhlá a doplňuje velmi profesně i funkci galerie. (více viz výstavní plán)

Další úspěšnou formou prezentace jsou muzejní podvečery, na kterých se často představují odborníci z jiných institucí, stejně tak i pracovníci muzea, nebo autoři vystavených děl.

Snahou těchto přednášek a besed je přitáhnout co nejširší spektrum návštěvníků a v tomto duchu jsou vybírána i témata. Osvědčily se i muzejní noci, které využívaly velmi osobitou atmosféru atria budovy špalíčku a měly velmi kladný ohlas.

Divácky hojně navštívený byl komponovaný pořad k hanáckým hodům, které v Prostějově mají dlouholetou tradici.

Osvědčenou formou činnosti muzea jsou dětské dílny, pořádané většinou v souvislosti se zvyky křesťanských svátků.

Zajímavá a netradiční spolupráce probíhá s profesionální vojenskou jednotkou, která působí v Prostějově, jejíž činnost je pro děti velmi přitažlivá.

Ke zcela běžným činnostem patří odborné výklady v expozicích a na vernisážích a exkurze v terénu.

4. Ostatní činnost

V loňském roce byla smluvně zajištěna vzájemná spolupráce s Cyrilometodějským gymnáziem v Prostějově, která na bázi partnerství využívá odborného potenciálu pracovníků muzea při výběru a zadávání témat pro ročníkové práce a SOČ, rovněž potom při obhajobách těchto prací.

Pracovníci muzea průběžně spolupracují s médii, regionální tisk Týdeník Prostějovska se stal mediálním partnerem muzea, z čehož kromě pravidelných informačních článků o akcích muzea, vyplynul čtrnáctidenní seriál Muzeum známé-neznámé, seznamující veřejnost s činnostmi jednotlivých pracovníků.

Pracovníci muzea jsou zastoupeni v různých komisích, poskytují informace a materiály badatelům, metodicky spolupracují při bakalářských a magisterských pracech, zprostředkovávají služby pro veřejnost.

5. Standardy

Z vlastních muzejních sbírek nebyla uspořádána žádná výstava, ale u 4 byly sbírky z vlastního fondu použity v kombinaci s výpůjčkami.

Bezbariérový přístup do budov muzea je umožněn pouze ve Špalíčku. Řešení výtahu v hlavní budově muzea a tím umožnění bezbariérového vstupu, je dlouholetým problémem, který je nutno řešit v součinnosti s Městem Prostějov, protože udova muzea je jeho majetkem. V roce 2009 proběhlo jednání na Stavebním úřadě MÚ Prostějov, na jehož základě byl zadán

projekt na řešení výtahu. Pokud by se podařilo výtah vybudovat, byly by splněny nejen podmínky bezbariérového vstupu, ale současně by se podstatně ulehčila manipulace s předměty při dovozu výstav.