

Plán činnosti Muzea Prostějovska v Prostějově, p.o. pro rok 2011

Muzeum Prostějovska v Prostějově, příspěvková organizace, plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Jeho posláním je získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy podle zákona o ochraně sbírek. Vědeckovýzkumná a odborná činnost organizace souvisí s vytvářením a správou sbírkového fondu.

1. Sbírkotvorná činnost a práce se sbírkami

Systematické budování sbírek bude v roce 2011, stejně tak jako v roce předchozím, opět omezeno z důvodu nedostatku finančních prostředků pro nákup jednotlivých předmětů. Přesto však předpokládáme další akvizice, a to především formou darů nebo ekonomicky únosných nákupů. Zde je však třeba klást vysoké nároky na odbornost správců jednotlivých sbírkových skupin, aby doplňování sbírek bylo opravdu systematické a neřídilo se pouze hlediskem ekonomické výhodnosti či nevýhodnosti.

V roce 2010 dále probíhal postupný přesun části sbírkového fondu Muzea Prostějovska do nových prostor depozitáře v areálu za Lidickou ulicí a bylo pokračováno v definitivním rozvržení a uložení kompletního sbírkového fondu, protože přesuny se dotkly i depozitárních prostor v hlavní budově muzea. Tyto práce budou kontinuálně pokračovat i v roce 2011. Problémem však zůstává část závad na budově nového depozitáře – problematicky fungující vzduchotechnika, chybně provedené okapy a následné zatékání do koruny zdiva, vlhkost části severní obvodové zdi. V průběhu roku 2011 bude nezbytně nutné tyto problémy ve spolupráci s Odborem investic a evropských programů Olomouckého kraje odstranit.

Pro rok 2011 zbývá dovybavit odborná pracoviště nové depozitární budovy, což bude opět záviset na množství přidělených finančních prostředků. Jedná se zejména o pracoviště archeologické, geologické, restaurátorské a pracoviště správce depozitáře (nábytek, výpočetní technika, přípojka internetu). Poté se stane nový komplex opravdu kvalitním muzejním pracovištěm.

V minulých letech se velmi slibně rozběhla spolupráce se Střední školou uměleckých řemesel a Vyšší odbornou školou restaurátorskou v Brně. Tato instituce pro nás zajišťuje na vysoké úrovni a při minimálních nákladech

restaurování sbírkových předmětů, zejména porcelánu, majoliky a nábytku. V letošním roce se bohužel opět z důvodu nedostatku finančních prostředků počet takto zrestaurovaných předmětů snížil z řádově desítek kusů na jednotlivosti a tento trend bude, bohužel, pokračovat i v příštím roce. Přesto však bude naší maximální snahou spolupráci udržet i do budoucna, protože je pro naši instituci po všech stránkách velice výhodná. Jako jedna z cest se jeví získávání sponzorů pro restaurování konkrétních kusů předmětů, což se v jednotlivých případech daří. Běžnou údržbu sbírkových předmětů a drobné restaurátorské zásahy budeme i nadále zajišťovat vlastními zdroji.

Dalším okruhem práce se sbírkami je jejich digitalizace. Zde jsme závislí na technickém vybavení, které naší instituci prozatím chybí, takže pro rok 2011 nepočítáme s výrazným pokrokem v této oblasti.

2. Expoziční a výstavní činnost

I přes reálné snížení prostředků na vlastní provoz bude v roce 2011 hlavní snahou Muzea Prostějovska minimálně udržení kvalitativní i kvantitativní úrovně pořádaných krátkodobých a střednědobých výstav. Budeme sledovat vyváženost výstav předmětových a galerijních, autorských a přejatých, zaměříme se také na prezentaci vlastních sbírek. Na jednotlivé akce se budeme snažit získat vhodnou formu sponzoringu.

Při neexistenci odpovídající regionální galerie je Muzeum Prostějovska jediným zařízením, schopným produkovat po všech stránkách velmi náročné výstavní projekty významných českých umělců – v této činnosti budeme pokračovat i v roce 2011.

Díky sdružení investičních prostředků Olomouckého kraje a města Prostějov započne koncem roku 2010 první etapa budování klimatizace ve výstavních prostorách ve 3. NP hlavní budovy muzea. Z tohoto důvodu dojde k omezení výstav a akcí pro veřejnost, což bude mít zřejmě za následek dočasný pokles celkové návštěvnosti. Po ukončení prací se však zmíněné prostory zařadí k nejkvalitnějším výstavním plochám v rámci celé České republiky.

V závislosti na přidělených investičních prostředcích bychom chtěli zpracovat projekty nových expozic archeologie a historie, na jejichž námětech a scénářích jsme pracovali v roce 2010. V obou případech budeme klást důraz na maximální profesionalitu; návrhy budou zpracovány ve spolupráci příslušného odborníka (historika a archeologa), architekta a výtvarníka tak, aby jejich konečná podoba odpovídala všem současným požadavkům na moderní muzejní instalaci.

Ve spolupráci s Katedrou filosofie FF UP v Olomouci a za finančního přispění Visegrádského fondu plánujeme v roce 2011 zřídit ve 3. NP budovy Špalíčku expozici, věnovanou prostějovské židovské obci a jejím nejvýznamějším představitelům, zejména pak Edmundu Husserlovi. Zpracování tohoto tématu formou expozice dosud Prostějovu výrazně chybí. Při této příležitosti plánujeme také zorganizování konference na dané téma. Vše bude však záviset na přidělení dotace z Visegrádského fondu, kam již byla Universitou Palackého podána žádost včetně všech potřebných formalit.

Problémem pro rok 2011 zůstává expozice Petra Bezruče v komplexu tzv. „Červeného domku“ v Kostelci na Hané. Budovy jsou v současné době v technickém stavu, který prakticky vylučuje důstojnou muzejní prezentaci. Pro uvedení do provozu by byla potřebná celková rekonstrukce v řádech milionů Kč. Z hlediska atraktivity tématu, předpokládané návštěvnosti a nákladů na provoz by však byla taková investice velmi sporná. Další budoucnost objektu budeme v příštím roce řešit ve spolupráci s Olomouckým krajem a městem Kostelec na Hané. Již připravená Bezručova expozice bude uplatněna po dohodě s městem Kostelec na Hané v některém z městských zařízení.

V souvislosti s plánovanou rekonstrukcí zámku v Čechách pod Kosířem trvá náš zájem o rozšíření expozice Josefa Mánesa o další, navazující prostory.

Pro zkvalitnění výstavní činnosti a zesílení zpětné vazby hodlá Muzeum Prostějovska nově zřídit radu muzea, ve které budou zasedat také odborníci z jiných institucí i příznivci muzea z řad veřejnosti. Předpokládáme, že tento orgán začne fungovat od 1. 1. 2011. Ze stejných důvodů chceme od příštího roku také začít s prováděním průzkumů veřejného mínění formou dotazníků.

3. Odborná, popularizační a publikační činnost

Vlastní odborná činnost bude vycházet zejména z výzkumných úkolů jednotlivých odborných pracovníků (archeologie, geologie, botanika, lidová kultura, historie, dějiny umění). Některé z těchto úkolů mají dlouhodobý charakter a je tak navazováno na výzkumy předchozí. Některé činnosti budou probíhat ve spolupráci s dalšími odbornými institucemi.

Budeme podporovat účast odborných pracovníků na seminářích a konferencích. I zde jsme však limitováni především ekonomicky.

Na úseku přednáškové činnosti bude pokračovat cyklus muzejních podvečerů, muzejních nocí, komentovaných prohlídek výstav a expozic aj. Pro tyto účely

byl také v letošním roce dovybaven výstavní sál ve 2. NP hlavní budovy, který se stal multifunkčním prostorem pro konání i dalších akcí (koncertů, audiovizuálních projektů).

Budou pokračovat dobře fungující programy pro žáky I. st. ZŠ a mateřských škol, včetně oblíbených workshopů, pro které je vyčleněn trvalý prostor v budově Špalíčku. Školám jsou také určeny doplňkové programy, jejichž nabídka se neustále rozšiřuje a je přehledně umístěna na webových stránkách naší instituce.

Počítáme s dalším vydáváním vlastních periodických tiskovin – Zpravodaje MPP a Přírodovědných studií MPP. V přípravě je také publikace o dějinách prostějovské kovotepecké továrny Vulkania a o dějinách automobilky Wikov. O vydání publikace k dějinám prostějovské meziválečné architektury jednáme s městem Prostějov.

Samozřejmostí je popularizace činnosti muzea formou příspěvků do všech druhů médií, mediálním partnerem zůstává Týdeník Prostějovska, nově se pro rok 2011 podařilo uzavřít dohodu o mediálním partnerství s Prostějovským deníkem.

4. Ostatní provozní záležitosti

Hlavním zdrojem příjmu instituce bude i v budoucnu příspěvek od zřizovatele. Zejména v souvislosti s výstavní, publikační a propagační činností je však třeba neustále se pokoušet o získávání sponzorů a prohlubovat spolupráci se sponzory stávajícími. Do této činnosti je žádoucí zapojit i ostatní pracovníky muzea a odpovídajícím způsobem je motivovat. V současné době je však tato činnost velmi obtížná a lze bohužel předpokládat, že rok 2011 nepřinese v této oblasti změny k lepšímu.

Spokojenost trvá s komerčním nájemcem kavárny v přízemí Špalíčku. Zařízení se dostalo díky své úrovni a atmosféře do širšího povědomí prostějovské veřejnosti a pro Muzeum Prostějovska je přínosem ve dvou směrech – obohacuje naši instituci o důležité místo setkávání veřejnosti a je i nezanedbatelným doplňkovým ekonomickým zdrojem.

V oblasti personální považují stav v Muzeu Prostějovska za stabilizovaný.

Mgr. Miroslav Chytil, Ph.D.
ředitel Muzea Prostějovska v Prostějově, p.o.

Prostějov, 30. 9. 2010

I. Odborná činnost

1. Praktická aplikace detektoru kovů v archeologii na území Olomouckého kraje

- a) otázky koncepce
- b) metodiky preventivního výzkumu
- c) kategorizace ohrožených nálezů a nalezišť
- d) koordinace činnosti ve spolupráci s dalšími archeologickými institucemi v Olomouckém kraji (*B. Veselá*)

2. Doplnování státního archeologického seznamu

Pokračování ve spolupráci s Národním památkovým ústavem v doplňování Informací do SAS

- a) na základě nově zjištěných informací ze záchranných archeologických výzkumů a z povrchové prospekce na území okresu Prostějov
- b) aktualizace starých záznamů (*B. Veselá*)

3. Doplnování starších nálezových zpráv z archeologických výzkumů MPP do Archivu Archeologického ústavu AV ČR Brno

- a) porovnání stávajícího stavu v archivu MPP a Archivu ArÚ AV ČR Brno
- b) vyhodnocování využití informací pro doplnění stávajících databázových projektů (*B. Veselá*)

4. Výběr vhodných témat z materiálu MPP k diplomovým pracím

- a) spolupráce s katedrami archeologie univerzit v Brně, Olomouci, Opavě
- b) příprava hmotných a písemných podkladů pro jednotlivá témata (*B. Veselá*)

5. Vypracování odborných posudků z hlediska území s archeologickými nálezy dle Zákona o památkové péči

- a) pro investory stavebních aktivit na území okresu Prostějov
- b) pro územně plánovací činnost na území okresu Prostějov (*B. Veselá*)

6. Odborné vyhodnocování štípané kamenné industrie z pozdního neolitu

- a) zhodnocení souborů dle morfologických kategorií
- b) statistické vyhodnocení souborů
- c) základní určení použité suroviny na výrobu ŠI
- d) sledování intenzity a směru lokálních, regionálních či nadregionálních kontaktů mezi skupinami určitých kultur či kulturami, stejného časového horizontu (*B. Veselá*)

7. Výzkum neogenních sedimentů karpatské předhlubně

Dlouhodobý výzkum miocenních sedimentů (především řasových vápenců, dále písků a jílu) v neogenní výplni karpatské předhlubně (Prostějovsko, Vyškovsko, boskovická brázda a okolí Brna) – nové lokality na Prostějovsku a revizní průzkumy již známých lokalit. Účast na vědeckém projektu NM v Praze pod názvem „*Mělkovodní ekosystémy miocénu centrální Paratethydy: sukcese a interakce anorganické a organické složky ekosystému.*“ (*V. Jašková*)

a) **Geologický výzkum neogenních sedimentů se zkamenělinami u obcí Hluchov a Služín**

Pokračování geologického průzkumu ostrůvku mladotřetihorních písků a jílu, které byly náhodně objeveny a zdokumentovány v roce 1996 při hloubení rýhy pro vodovodní potrubí. V návaznosti na hluchovské písky byl plánován (podzim 2010, popř. během roku 2011) i geologický průzkum blízké lokality s pobřežními brekciemi – **Brus u Služína**. Lokalita je zajímavá a důležitá proto, že zde byl v minulosti kromě spodního badenu zaznamenán i karpát (jedná se o stratigrafické stupně miocénu). Geologický výzkum (mělký geologický vrt) by měl tento záměr potvrdit nebo vyvrátit. V roce 2010 byly zjištěny úlomky organogenních vápenců na další dosud neznámé lokalitě – na poli na jižním okraji obce Služín. Po orbě je zde nutné provést orientační průzkum (podzim 2010 nebo jaro 2011).

(V. Jašková)

b) **Geologický výzkum neogenních sedimentů s mechovkami u Přemyslovic**
Pokračování geologického průzkumu lokality organogenních sedimentů s velkými mechovkami (průběžné sběry zkamenělin na poli). Zpracování nalezené mikrofauny (určuje doc. ing. Š. Hladilová, CSc.) do článku pro Přírodovědné studie MPP.

c) (V. Jašková)

d) **Geologický výzkum nové lokality neogenních sedimentů u Lhoty pod Kosířem**
Nález sedimentů s faunou a úlomky lastur ústřic na poli mezi Čechami pod Kosířem (sběry na poli, popř. bagrovaná rýha – podle dohody s vlastníkem pole) (V. Jašková)

e) **Revize lokalit řasových vápenců na Vyškovsku, Prostějovsku a v okolí Brna**
Průběžné a dlouhodobé sledování stavu lokalit neogenních řasových vápenců na Prostějovsku a Vyškovsku, (lokality **Určice, Kelčice, Otaslavice, Přemyslovce, Seloutky, Skalka, Brus u Služína, Kroužek, Sv. Urban, Rousínovec, Holubice**). V souvislosti s průzkumem organogenních a mechovkových sedimentů na Prostějovsku budou dále průběžně sledovány i třetihorní lokality v okolí Brna (**Kralice, Oslavany, Židlochovice, Rebešovice, Mušlov, Sedlec, Hlohovec**). Další oblastí, kde se vyskytují tyto vápence, je prostor boskovické brázdy (**Světlá, Sudice**). Všechny uvedené lokality jsou součástí karpatské předhlubně a mají stratigrafickou souvislost se spodnobadenskými lokalitami Prostějovska.

Na některých lokalitách byl proveden geologický průzkum (mělké vrty nebo kopané sondy): **Přemyslovce, Hluchov, Seloutky, Oslavany, Otaslavice, Židlochovice, Rebešovice**. (V. Jašková)

Spolupráce: u bodů a)–d): RNDr. K. Zágoršek (NM Praha), Doc. Ing. Šárka Hladilová, CSc., (PřF MU Brno), Mgr. T. Lehotský, Ph.D. (PřF UP Olomouc)

V průběhu roku 2011 bude doplněna fotografická dokumentace všech neogenních lokalit Prostějovska (především v obdobích bez vegetace) pro účely připravované výstavy „**Kámen mluví aneb geologie Prostějovska**“ a současně pro plánované monotematické číslo „Přírodovědných studií MPP“ s pracovním názvem „**Současný stav geologických lokalit Prostějovska**“.

Spolupráce: Mgr. T. Lehotský, Ph.D. (PřF UP Olomouc), P. Karasinski (foto)

8. Geologický průzkum severní části Prostějovska

Průběžný a dlouhodobý výzkum severní části okresu Prostějov, sběr vzorků hornin pro plánovanou výstavu „Kámen mluví...“, doplnění muzejní geologické sbírky a pro expozici na Ekocentru IRIS. (*V. Jašková*)

Fotodokumentace všech lokalit pro další využití v plánovaných člancích (*V. Jašková*)

- a) výchozy kladeckých fylitů v okolí Kladek
- b) paleobazalty v okolí Ponikve
- c) výchozy nectavského krystalinika
- d) devonské vápence v lomu u Ludmírova
- e) vápencové brekcie na lok. Horka (u Taramky)

Spolupráce: Mgr. T. Lehotský, Ph.D. (PřF UP Olomouc), Mgr. Martin Synek, Mgr. V. Zatloukal (Hvozď), P. Karasinski

9. Společenstva rostlin kolem lidských sídel

Botanický výzkum rostlin v lokalitách kolem nově vzniklých a rozestavěných staveb lidských obydlí v oblasti Hloučely, nové nemocnice, Krasic, Čechovic, Domamyslic, který bude zaměřený převážně na planě rostoucí druhy a na zjištění pedologické, klimatické a fyto geografické charakteristiky. Vlastní floristický výzkum bude vycházet i ze stavu zjištěného profesorem Spitznerem a z porovnání s herbářovými položkami uloženými v muzeu. Plynule naváže na sběry a poznatky z roku 2010 i dřívější. Soupis i sběr z těchto lokalit bude zahrnovat formace stromové, keřové i bylinné. (*A. Bezrouková*)

10. Společenstva rostlin kolem nádraží okresu Prostějov

Pokračování v soupisu rostlin na trase **Prostějov-Dzbel, Prostějov-Nezamyslice, Prostějov-Čelechovice na Hané**

Výskyt rostlinstva kolem uvedených, různě udržovaných železničních tratí, je sledován od roku 2009. Floristický výzkum v roce 2011 bude navazovat na poznatky shromážděné v minulém roce, které dokumentovaly složení bylinného patra v kolejišti, a bude se soustředit na formace stromové a keřové. Bylinné patro však rovněž nebude opomíjeno, neboť je jeho složení místy bližší porostům přirozené vegetace. Důležitým je lidský faktor, který ovlivňuje druhové složení i rozlohu jednotlivých porostů, převážně stromů a keřů. Současný stav bude porovnán s herbářovými položkami MPP. (*A. Bezrouková*)

11. Revize chráněných území Prostějovska

Revize bude zaměřena na srovnání s původními sběry uloženými v MPP a fotodokumentaci na lokalitách: **Skřípovský mokřad, Rašeliniště v Klozovci, Uhliska, Lipovské úpolínové louky, Skelná huť, U nádrže**. Při zjištění stavu a rozšíření rostlinných druhů bude kladen důraz především na následující druhy: **Platanthera bifolia, Iris sibirica, Menyanthes triflora, Viola palustris, Dactylorhiza majalis, Salix rozmarinifolia, Gladiola imbricantus**. (*A. Bezrouková*)

12. Fotodokumentace parků okresu Prostějov

Parky v obcích Laškov, Konice, Přemyslovice, Plumlov, Kralice na Hané, Hrubčice, Výšovice, Brodek u Prostějova, Dobromilice, Doloplazy, Mořice budou zdokumentovány, pořízené fotografie budou zapsány jako přírůstky a nahlášeny do CES. (*A. Bezrouková*)

13. Mapování historie Vojenského učiliště v Prostějově

Pokračování ve studiu materiálů ve Vojenském historickém ústavu v Praze se zaměřením na studium kroniky učiliště a její fotografické přílohy. Cílem tohoto projektu bude shromáždění materiálů pro vydání publikace k 90. výročí přesunu učiliště z Chebu do Prostějova (2015) a současně realizace výstavy k tomuto výročí. *(J. Slezáčková)*
Spolupráce : VHÚ Praha, VHA Praha, TM Brno.

14. **Doplňky učiva dějepisu pro II. st. ZŠ A SŠ na Prostějovsku**

Práce na informačním materiálu, který bude mapovat významné politické události 19. a 20. století, politické strany, hospodářský, společenský a kulturní vývoj Prostějova a regionu. Projekt by měl usnadnit orientaci žáků a studentů v dějinách regionu 19. a 20. stol. a doplnit učivo o kapitoly z novodobé regionální historie. *(J. Slezáčková)*
Spolupráce: Pedagogická fakulta UP Olomouc – Katedra společenských věd

15. **Dokumentace projevů lidové kultury na Prostějovsku**

Fotodokumentace a videodokumentace současné prezentace zvyků, obřadů a obyčejů, které doposud zůstaly v regionu živé. *(J. Ondra)*

16. **Pokračování v projektu orální historie**

„Jak to bylo.“ Osobní vzpomínky jednotlivců z různých oblastí života na Prostějovsku na konkrétní události. *(J. Ondra)*

17. **Dokumentace činnosti národopisných souborů a lidových muzik**

Dle možnosti rozšiřovat etnomuzikologický fond MPP o nové přírůstky z oblasti aktivních souborů. *(J. Ondra)*

18. **Ochotnická divadla na Prostějovsku**

Dokumentace činnosti aktivních ochotnických spolků a divadel na Prostějovsku a rozšiřování fondů zaniklých, především ze soukromých sbírek. *(J. Ondra)*

19. **Amatérští filmaři na Prostějovsku a jejich tvorba**

Rozšiřování filmotéky a videotéky amatérských snímků se záběry významných událostí z dějin Prostějovska, osobností, života obyvatel, lidových zvyků, tradic aj. *(J. Ondra)*

20. **Kovotepecká firma Vulkania (1907 – 1948)**

Pokračování archivního výzkumu z roku 2010, zaměřeného na zápisy z valných hromad firmy Vulkania a následného výčtu zakázek. Záměrem projektu je představit produkci prostějovské firmy, činné na poli umělecko řemeslných doplňků architektury, užitých předmětů a litéctví soch, jež se vysokou kvalitou provedení uměleckých zakázek řadí ke špičkám českého uměleckého řemesla. Součástí záměru je zhodnocení vývoje firmy a výrobního odvětví litéctví bronzových plastik a součinnost sochaře J. Třísky.

Výhledovým cílem je pak prezentovat poznatky výzkumu formou katalogu a výstavy. *(M. Kvapilová Nováková)*

Spolupráce: MZA v Brně, Archiv města Ostravy, archiv TM v Praze aj.

21. **Nizozemská malba 17. století ze sbírek Muzea Prostějovska v Prostějově**

Záměrem projektu je determinace autorství kolekce obrazů nizozemské malby 17. stol. zakoupené roku 1923 z uměleckých sbírek hrabat Silva - Tarouců do majetku muzea. Podnět vzešlý z restaurátorských zpráv (doc. Jiří Josefík) bude usilovat o určení autorství obrazů **Podzim, Jaro, Krajina s hradem a Přepadení za Třicetileté války**. Těžištěm

projektu je práce s archivními prameny, odbornou literaturou a konzultace s odbornými pracovníky galerií. (*M. Kvapilová – Nováková*)
Spolupráce: Národní galerie Praha aj.

22. Soutěž na pomník T.G. Masaryka v Prostějově

Primárním posláním tohoto projektu je dohledání autorů několika variací sádrových modelů soutěžních návrhů na pomník T.G. Masaryka v Prostějově z počátku 20.stol., které jsou součástí sbírkového fondu Muzea Prostějovska. Závěry projektu mohou výhledově vyústit dílčí výstavní expozicí. (*M. Kvapilová – Nováková*)
Spolupráce: SokA v Prostějově

23. Historie a současnost Klenovic na Hané

Pokračování ve studiu a shromažďování materiálu o historii, ale i současném společenském a kulturním životě obce. Výstupem tohoto projektu bude publikace, která bude vydána nákladem obecního úřadu. (*V. Horák*)
Spolupráce: archivy, Obec Klenovice na Hané

24. Vývoj patrocinií na Moravě a v „rakouském“ Slezsku po roce 1780

Pokračování ve studiu materiálů, které dokumentují náboženský život obyvatel daného území. Sledování měnicích se hranic farností, rušení starých a zakládání nových, což bylo důsledkem změn po roce 1780 ve světské i církevní správě. V souvislosti s těmito jevy byl ovlivněn i vývoj patrocinií, které jsou hlavním objektem tohoto projektu. (*V. Horák*)
Spolupráce: Katedra historie FF UP Olomouc, Katedra církevních dějin CMTF UP Olomouc, ZA Opava.

25. Barokní náboženská bratrstva jako projev kulturního cítění a mentality Prostějova 18. století

Projekt je zaměřen na specifikaci členské základny dvou z náboženských bratrstev, která působila v Prostějově v 18. stol. Lze předpokládat, že detailní pohled na tuto problematiku přispěje k osvětlení duchovní atmosféry a společenských poměrů města, procházejícího společenskou, hospodářskou a kulturní proměnou, a přispěje také k odhalení kulturních přesahů do okolních obcí. (*M. Kokojanová*)

- a) zpracování elektronické podoby rejstříků (osobního a místního) matrik bratrstev
Povýšení sv. Kříže a mariazellského
- b) doplňování databáze o údaje z literatury, případně jiných než církevních pramenů
- c) studium dalších církevních materiálů sledovaného údobí, případně materiálů z činnosti obdobných společenských uskupení

Spolupráce: FF UP Olomouc, AV ČR Praha, FF MU Brno, ZA Opava aj.

26. Prostějovští střelci

- a) Střelectví patřilo k neodmyslitelným prvkům koloritu našich měst od raného středověku do počátku druhé světové války. Střelecké spolky představovaly reprezentativní složky městské společnosti a podílely se významně na společenském životě měst. Atmosféra v těchto uskupeních často názorně dokumentovala proměny společenského klimatu obce. (Projekt navazuje na úkoly realizované v uplynulých letech) (*M. Kokojanová*)
 - b) vyhledávání a popis památek prostějovských střelců
 - c) excerpce knihy Grundbuch der Schützengesellschaft in Prossnitz, založené r. 1794
- Spolupráce a konzultace: MZM Brno, FF Pardubice

27. Prostějov a voda

Pokračování ve výzkumu z minulých let, který byl realizován jako součást grantu ústavu ČAV, Geonika Brno, zaměřeného na evidenci katastrofických jevů souvisejících s působením vodního živlu na Moravě v minulosti (jejich četnost, průběh, škody, prevence). Pokud nebudou ze strany partnera konkrétní požadavky, bude pokračováno jen ve shromažďování zmínek k tématu v regionální literatuře a pramenech. *(M. Kokojanová)*

28. **Wenzel Franz Caesar Messenhauser (1812 – 1848)**

Prostějovský rodák, voják, německy píšící literát, revolucionář, prozatímní velitel vídeňské národní gardy z podzimu 1848, jehož památku opakovaně poškozují se ideově-politický pohled na dějiny. (Projekt navazuje na úkoly z minulých let). *(M. Kokojanová)*

- a) znovu se pokusit o navázání kontaktu s vídeňskými muzei, Národní knihovnou ve Vídni a s institucí Collegium Bohemicum Ústí nad Labem
- b) zpracování scénáře k výstavě u příležitosti 200. výročí narození (4.1.1812)

29. **Památky prostějovských cechů ve sbírkách MPP**

Cílem tohoto projektu je snaha o shromáždění informací vedoucích k doplnění popisů cechovních předmětů ze sbírek MPP a zvýšení jejich vypovídací hodnoty *(M. Kokojanová)*

- a) vyhledávání a studium materiálů, jež by mohly obsahovat zmínky, vedoucí k určení cechovních předmětů
- b) doplnění stávajících karet muzejní evidence
- c) popularizace výsledků
- d) příprava fotografování cechovních předmětů se zaměřením na pozoruhodné detaily
- e) shrnutí výsledků ve zpravodaji MPP

30. **Židé v Prostějově (M. Dokoupilová)**

A) Dějiny prostějovské židovské obce

- a) studium archívních pramenů
- b) zpracování dílčích témat ve formě příspěvku na konferenci Židé a Morava 2011
- c) Spolupráce : Židovské muzeum v Praze, Památník Terezín, NA v Praze, pamětníci

B) Dokumentace židovských obyvatel, perzekuovaných v období 2. sv. války

- a) (pokračování dlouhodobého projektu z minulých let) shromažďování údajů, dokumentů, fotografií, včetně jejich popisu
- b) kompletace údajů o židovských obyvatelích Prostějova, konfrontace seznamů v archivech, na pamětních deskách na židovském hřbitově, údajů v terezínských pamětních knihách

C) Osoba a činnost židovského podnikatele Feitha Ehrenstamma (1763-1827)

(pokračování výzkumu z r. 2010)

- a) studium archívních pramenů a jejich zpracování do publikačních příspěvků

D) Kartotéky a soupisy židovského obyvatelstva

- a) doplňování údajů

31. **Kulturní osobnosti Prostějovska (M. Dokoupilová)**

- b) shromažďování literatury, údajů, doplňování kartotéky
- c) zajišťování fotografické dokumentace osob
- d) Spolupráce: MK Prostějov, VK Olomouc, SOA v Prostějově

II. Péče o sbírky

1. Archeologie (*B. Veselá*)

- a) přebírání archeologického materiálu ze záchranných výzkumů AC Olomouc
- b) postupné zpracování materiálu, který byl předán předchozími správci sbírky
- c) plánované inventury dle dlouhodobého plánu

2. Geologie (*V. Jašková*)

- a) soupis a ukládání přírůstků do geologické sbírky
- b) zápis karet přírůstků do programu Bach
- c) přepis papírových evidenčních karet sk. Petrografie do Bachu (dokončení)
- d) inventura podskupiny Pb (Paleobotanika) – 333 položek
- e) uspořádání geologického depozitáře po případném rozšíření

3. Botanika (*A. Bezrouková*)

- a) vytváření herbářů z přírůstků sesbíraných v roce 2010
- b) zápis herbářových přírůstků v I. a II. st., CES
- c) zápisy herbářů Kavky, Starého, Smékala do CES
- d) zápisy fotografií autorů Spitznera a Ovečky do CES
- e) zápis fotografií parků okresu v I. a II. st., CES

4. Dějiny současnosti (*J. Slezáčková*)

- a) inventura sb. skupiny VS (současnost)
- b) zápisy přírůstků v I. a II. st., CES

5. Etnografie (*J. Ondra*)

- a) dokončení předávacích inventur národopisné sbírky
- b) zabezpečení ochrany sbírky oděvů a textilu plynováním
- c) dle možností pokračovat ve spolupráci se Střední školou uměleckých řemesel a Vyšší odbornou školou restaurátorskou v Brně
- d) dle technických možností provádět digitalizaci fotografií a filmových dokumentů
- e) přepis papírových evidenčních karet do programu Bach
- f) provedení změny uložení sbírkových předmětů v novém depozitáři
- g) průběžné provádění oprav zjištěných nedostatků v evidenci, upřesňování záznamů v programu Bach
- h) doplňování údajů o sbírkách do CES, jejich kontrola

6. Historie umění (*M. Kvapilová Nováková*)

- a) stěhování a odpovídající trvalá lokace části sb. fondu –sk. Oa – obrazy, Ob - kresby, Oe – grafika, Od – grafika do nového depozitáře
- b) předávací inventury Fa – nábytek, Oc –malba na skle
- c) spolupráce při zajišťování restaurování sb. předmětů s VOŠR Brno
- d) úpravy a přepis evidenčních karet (sk. Oa, Ob, Od, Oe, Of, Kc)

7. Starší dějiny (*M. Kokojanová*)

- a) inventura sk. Og –fotografie, objekty
- b) účast v komisi při inventurách sbírek – P.Bezruč –předměty, Hudebniny, E. a V. Ambrosové, Orlice, sběratelé Zbořil, Sedláček, Poláček
- c) vytvoření nové sbírkové skupiny - skleněné negativy
- d) přepis, úpravy a doplňování starých karet v elektronické podobě

- e) doplňky CES – přírůstky, změny
- f) zpracování karet NAD
- g) evidence přírůstků v I. a II. st. v programu Bach

8. Mladší a církevní dějiny (*V. Horák*)

- a) zpracování podkladů pro CES za MPP
- b) odborné zpracování numismatické sbírky jako celku (včetně vrácení mincí z MZM)
- c) katalogizace vrácených mincí z MZM

9. Literární historie (*M. Dokoupilová*)

- a) přírůstků v I. a II. st. v programu Bach
- b) inventury sb. Literární památky – P. Bezruč evidence (předměty), Hudebniny, E. a V. Ambrosové, Orlice, sběratelé Zbořil, Sedláček, Poláček
- c) přepis papírových karet LP
- d) doplňování údajů o sbírkách do CES
- e) získávání přírůstků dary, sběry, nákupy

10. Správa depozitáře a konzervace (*F. Spáčil, O. Kosíková, I. Loubalová*)

- a) pravidelné kontroly dodržování depozitárního řádu
- b) pravidelné kontroly depozitárního režimu
- c) organizace provozu v obou depozitářích
- d) vedení evidence výpůjček a zápůjček
- e) zpracování zápůjčních smluv a předávacích protokolů
- f) ve spolupráci se správci sbírek provádění konzervace vybraných předmětů
- g) nákup a vedení skladu chemikálií
- h) elektronická evidence konzervačních karet

III. Kulturně výchovná, osvětová a metodická činnost

1. Muzejní podvečery (*K. Husaříková, J. Ondra*)

Realizace přednášek a besed pro širokou veřejnost i úzké cílové skupiny.
(Kluby přátel umění, maturitní ročníky prostějovských gymnázií, sběratelé)

2. II. ročník „Prostějovských filmových návratů“ (*J. Ondra*)

Muzejní přehlídka amatérských filmů z historie města a venkova na Prostějovsku

3. Hudební matiné na zámeckých schodech v Čechách pod Kosířem

(*K. Husaříková, J. Ondra*)

Oživení expozice J. Mánesa formou hudebních produkcí různých žánrů z různých časových období

4. Muzejní noci (*K. Husaříková, J. Ondra*)

Pořady spojené s nočními komentovanými prohlídkami výstav a expozic, které budou pořádány v hlavní budově muzea i ve „Špalíčku“, kde v letních měsících bude využíván prostor atria, jako fenomén magického prostoru pro taneční vystoupení a komorní koncerty

5. Koncepce nových typů programů pro základní školy (*K. Husaříková, J. Slezáčková*)

Na základě konzultací s vedením základních škol a kabinetů jednotlivých předmětů vytvoření koncepce nových typů programů, které budou doplňovat nejen učivo, ale budou se zaměřovat i na volnočasové aktivity dětí

6. Život v pravěku (*J. Slezáčková, B. Veselá*)

Program určený pro žáky 4. – 5. tř. základních škol, rozdělený do tří částí.

První a třetí část bude probíhat ve školách, kde budou děti sestavovat jednoduchou učebnici nejstarších pravěkých dějin. Pracovat budou s vlastnoručně vyrobeným ručním papírem a na závěr si vyrobí jednoduchou ozdobu z keramických korálků. Druhá část bude realizována ve stálé expozici pravěku. Žáci budou pracovat ve skupinách interaktivní formou (modelování jednoduché misky, práce se zmotěrkami)

7. Znáte prostějovské památky? (*J. Slezáčková*)

Program navazuje na pracovní a metodické listy města Prostějova, které byly vydány v roce 2002. Cílem programu je seznámení žáků s nejvýznamnějšími památkami města a je rozdělen do dvou částí. 1. část zahrnuje hodinovou procházku a prohlídku památkových objektů, kdy žáci pracují ve skupinkách s pracovními listy. 2. část je vyplněna porovnáváním současného stavu s dobovými fotografiemi staveb a hledáním změn ve stavebním vývoji

8. Dětské velikonoční a vánoční dílny (*J. Slezáčková*)

V souvislosti s tradičními zvyky, které se váží k vánočním a velikonočním svátkům se děti učí zvládnout jednoduché pečivo a vyrobit lidové ozdoby

9. Branně vlastivědná soutěž – 6. ročník (*J. Slezáčková*)

Soutěž je určena žákům 2. -5. tříd prostějovských základních škol a zahrnuje otázky vlastivědné, dopravně-bezpečnostní, znalosti požární ochrany a sportovně zdatnostní výkony. Součástí soutěže je doprovodný program
Spolupráce: 102. průzkumný prapor generála Palečka, Městská policie Prostějov, Hasičský záchranný sbor, Střední zdravotnická škola Prostějov a PF UP Olomouc – katedra primární pedagogiky

10. Přednášky a krátkodobé výstavy pro školy a obecní úřady na Prostějovsku

(*B. Veselá*)

Příprava textů na panely a výběr exponátů dle konkrétních požadavků

11. Expozice J. Mánesa v Čechách pod Kosířem

Stálá expozice Hodiny a Hodinky

Nizozemská malba 17. stol. (*M. Kvapilová Nováková*)

Interaktivní forma programů pro děti různých věkových kategorií, která bude doplňkem vzdělávacích programů pro ZŠ

Spolupráce: J. Slezáčková, Katedra pedagogiky UP Olomouc

12. Historie a produkce firmy Vulkania (*M. Kvapilová Nováková*)

Přednáška pro handicapované občany

13. Oživená etnografická expozice (*J. Ondra*)

Program v rámci dnů Evropského kulturního dědictví

14. Spolupráce se školami, studenty, soukromými badateli a institucemi (*odborní pracovníci*)

Konzultace, poradenství, příprava materiálů, tvorba rešerší, lektorská činnost v expozicích, příprava témat pro SOČ, oponentury prací, účast v porotách

IV. Prezentační činnost

1. Průvodce expozicí J. Wolкера (*M. Dokoupilová*)

Přehled o básnickově životě a jeho díle, který seznamuje zájemce s různými zajímavostmi na základě zpracované básnickovy pozůstalosti
Spolupráce: F. Spáčil

2. Prezentace činnosti na internetových stránkách muzea (*V. Jašková, J. Ondra, odb. prac.*)

Průběžné doplňování rubrik týkající se sbírkových fondů, výstav, přednášek, besed

3. Tvorba videosnímků (*J. Ondra*)

Natáčení a zveřejňování videodokumentačních snímků z vernisáží výstav, přednášek, besed, muzejních podvečerů, muzejních nocí aj

4. Spolupráce s mediálními partnery

Pravidelná spolupráce s médii (tisk, rozhlas televize) při informovanosti veřejnosti o výstavách, přednáškách a všech akcích pořádaných muzeem. (*K. Husaříková*)

5. Spolupráce s novým mediálním partnerem Prostějovským deníkem

Spolupráce na vzniku nové pravidelné rubriky, která bude postupně představovat muzejní sbírkové fondy s jejich zajímavostmi (*K. Husaříková, odb. pracovníci*)

6. Členství v komisích AMG (odborní pracovníci)

Účast na seminářích, příprava příspěvků, spolupráce při výměně výstav

7. Středomoravská archeologická komise (*B. Veselá*)

Zastupování muzea v komisi, jejíž hlavní úkol je koordinovat výkon archeologické památkové péče na území Olomouckého kraje a napomáhat naplňování znění zákona č.20/1987 Sb. o státní památkové péči

8. Průvodce výtvarnými výstavami (*K. Husaříková*)

Informační materiál s biografickými údaji o vystavujícím autorovi, stručnou genezí a charakteristikou jeho tvorby, doplněný fotografiemi vybraných vystavených děl, který je tištěn na vlastním reprografickém zařízení a stal se vyhledávaným doplňkem realizovaných výstav

V. Publikační a ediční činnost

1. Přehledy výzkumů (vydává AÚ AV ČR) (*B. Veselá*)

- a) prezentace záchranného výzkumu v kostele v Němčicích nad Hanou
- b) shrnutí nálezových situací a vyhodnocení nově objevených skutečností

2. Pravěké a raně historické dějiny (*B. Veselá*)

Zpracování kapitol do publikací o dějinách obcí v okrese Prostějov

3. Publikace o historii a současnosti Klenovic na Hané (V. Horák)

Publikace mapuje dosavadní poznatky o historii obce a současně zahrnuje její společenský a kulturní život (vydání se z technických důvodů přeložilo na rok 2011)

4. Přírodovědné studie MPP, sv. 12 (V. Jašková)

Příprava a realizace dalšího svazku přírodovědné edice MPP

Spolupráce: doc. RNDr. R. Melichar, Dr. (PřF MU Brno) a red. rada

5. Příprava monotematického svazku Přírodovědných studií MPP (V. Jašková)

Pracovní název – **Současný stav geologických lokalit Prostějovska**

Spolupráce Mgr. T. Lhotský, Ph.D., předpokládaný termín dokončení: 2012

6. Geologické lokality Prostějovska na starých fotografiích (V. Jašková)

Příprava článku do Přírodovědných studií MPP

Spolupráce: Mgr. T. Lhotský, Ph.D.

7. Průvodce přírodovědnými a archeologickými lokalitami Prostějovska (V. Jašková, B. Veselá)

Příprava materiálu pro doplnění učiva zeměpisu, biologie, dějepisu pro školy všech stupňů

Spolupráce: Regionální sdružení IRIS (Mgr. E. Zatloukalová), Mgr. T. Lhotský, Ph.D., Mgr. M. Synek

8. Soubor map z 18. století ve sbírce MPP (M. Kokojanová)

Příprava článku pro Zpravodaj MPP

9. Prostějovská barokní náboženstva (M. Kokojanová)

Zpracování článku pro ČMM jako výstup z dlouhodobého projektu

10. Propagační a popularizační články (odborní pracovníci)

Zpracování drobnějších článků k výstavám, expozicím, zajímavostem ze sbírkových fondů, k výročním regionálních osobností do místního tisku, příspěvky do odborných periodik (Střední Morava, KROK, Židé a Morava, Hanácký kalendář aj.)

VI. Grafické práce (F. Spáčil)

- a) návrhy a realizace propagačních materiálů k výstavám, přednáškám, besedám (pozvánky, plakáty), návrhy a realizace doprovodných materiálů k výstavám (informační brožurky, úvodní panely)
- b) příprava fotografií k tisku
- c) skeny materiálů
- d) návrhy obálek a grafického řešení publikací
- e) spolupráce při výtvarných řešeních plánovaných expozic

VII. Knihovna (P. Hubáčková)

- a) poskytování badatelských a knihovnických služeb
- b) doplňování knihovního fondu
- c) evidence knih a časopisů
- d) stěhování fondu do uvolněných prostor
- e) soupisy fondů příručních knihoven

- f) zpracování fondu v programu Klavius (dle fin. možností)
- g) autorská čtení a besedy

VIII. Expoziční a výstavní činnost

A. Expoziční činnost

1. Projekt nové archeologické expozice (B. Veselá)

Expozice bude zpracována tak, aby poskytla přehled o bohatém osídlení regionu od doby kamenné do středověku široké veřejnosti a archeologie bude prezentována jako obor, který pracuje hlavně s krajinou jako celkem a snaží se pochopit její nadčasovou hodnotu a archeologické nálezy, které jsou její součástí.

Nadstavbou připravované expozice bude vytvoření „hmatové prezentace“, která obsahuje modely archeologických situací a kopie archeologických nálezů. Spolu s průvodcem expozicí v Braillově písmu tak bude možné poskytnout kvalitní prohlídku expozice i pro tuto handicapovanou skupinu občanů

2. Projekt historické expozice (M. Kokojanová, M. Dokoupilová, M. Kvapilová Nováková V. Horák)

Expozice s pracovním názvem „Ze dnů svátečních“ by měla i přes prostorové omezení (bude koncipována do sálu, který bude současně využíván jako přednáškový) nabídnout základní orientaci ve vývoji Prostějova (utváření městského společenství, vývoj stavební a hospodářský, přehled vrchnosti a podobně). Současně se tak otevře možnost dlouhodobě prezentovat hlavně pozoruhodné předměty užitého umění regionálního charakteru ze sbírek muzea

3. Hanácký Jeruzalém a jeho obyvatelé. Historie prostějovských Židů (M. Dokoupilová)

Uvažovaná expozice mapující dějiny místního židovského obyvatelstva s důrazem na významné osobnosti, památky, instituce prostřednictvím textů a fotografií na otočných posterech, případně mobilních panelech. Tyto varianty by umožnily řešení expozice i ve stávající prostorové nouzi
Spolupráce: Židovské muzeum v Praze

B. Výstavní činnost

1. Výstavní plán (K. Husaříková)

Sestavení a koordinace výstavního programu s důrazem na vyváženost předmětových a galerijních výstav, harmonogram prací u jednotlivých výstav, programy vernisáží, podklady k prezentaci výstav pro internetové stránky

2. Obnova výstavního zařízení (K. Husaříková)

Zpracování požadavků na obnovu a doplnění výstavního zařízení a vybavení výstavních prostor s přihlédnutím k využití nových výstavních trendů a technických prostředků

3. Evaluace muzejních výstav (K. Husaříková)

Provádění průzkumů veřejného mínění (dotazníky), statistiky s cílem zhodnotit všechny sesbírané údaje při sestavování výstavního programu pro další období

4. Výstavní plán

Vzhledem ke skutečnosti, že výstavní prostory ve II. patře hlavní budovy muzea budou procházet stavební rekonstrukcí související s instalací klimatizace, dochází pro nastávající rok k velmi výraznému zásahu do výstavní činnosti Muzea Prostějovska. Výstavní program je proto sestaven pouze orientačně a bude doplněn a upřesněn v průběhu roku 2011. V současné době, kdy není znám harmonogram stavebních prací, nelze odpovědně dojednat zápůjčky a termíny výstav v těchto prostorách, které tvoří největší část výstavní plochy v hlavní budově muzea.

O instalaci klimatizace však vedení muzea dlouhodobě usiluje, protože se tak velmi podstatně zvýší komfort pro návštěvníky výstav a vyřeší se mnohaleté problémy s naprosto nevyhovujícími klimatickými podmínkami v teplých měsících roku i pro vystavená díla

1. Od doby kamenné do doby slovanských hradišť (B. Veselá)

Interaktivní výstava archeologických předmětů (zbraně, keramika, šperky, nástroje aj.), při které si návštěvníci mohou většinu předmětů osahat a vyzkoušet manipulaci s nimi.

Doplňeno programy pro děti

2. Starý ještěr Petr Bezruč (M. Dokoupilová)

Výstava z vlastních sbírek, předměty, obrazy, a kresby zachycující Petra Bezruče jako ještěra.

3. Wenzel Franz Messenhauser (1812 – 1848) (M. Kokojanová)

Vzpomínková výstava k 200. výročí narození, která představí osobnost jubilanta v kontextu údobí první poloviny 19. století včetně reálií

3. Kámen mluví aneb geologie Prostějovska (V. Jašková)

Výstava z vlastních sběrů, získaných při terénních výzkumech, doplněná texty na tištěných panelech

Doplňeno pro gramy pro děti

4. Větrné mlýny (J. Slezáčková)

Výstava mapující historii a činnost těchto zajímavých zařízení, která bude obohacena archeologickými předměty

Doplňeno programy pro děti

5. Z historie služební kynologie (K. Husaříková)

Výstava navazující na úspěšnou výstavu mapující historii četnictva a policie, která byla realizována v roce 2010. Materiály k historii této nedílné složky četnictva a policie budou zapůjčeny ze soukromé sbírky a nebyly dosud vystaveny

Doplňeno programy pro děti a vydáním publikace

6. Grand Prix Obce architektů (M. Chytil)

Výstava představující nejúspěšnější architektonické návrhy, projekty a řešení v uplynulém roce

7. Létající rabín (J. Ondra)

Výstava k 10. výročí vzniku prostějovské klezmerové skupiny, která je držitelkou ceny Města Prostějova a je zcela vyjímečným fenoménem v této oblasti

8. Z pohádky do pohádky (K. Husaříková)

Výstava originálních kostýmů a kulis ze známých českých pohádek, které byly natočeny ČT.

Doplňeno pořady pro děti

9. Jára Cimrman –světoběžník a vynálezce (V. Horák)

Výstava ze života našeho neuznaného „největšího Čecha“.

10. Fotografický ateliér V. a F. Ševčíkových (*K. Husaříková*)

Výstava mapující činnost a zaměření významného prostějovského fotoatelieru

11. Míla Doleželová – Plátna pro velké černé oči (*V. Horák*)

Výstava představující tvorbu prostějovské rodačky, která dosáhla mezinárodních uznání s obrazy z indiánského a především romského prostředí

Doplněno pořady pro děti

12. Kolem těla (*M. Kvapilová Nováková*)

Výstava představí tvorbu regionálního autora Vojmíra Křupky, který se zaměřuje na interaktivní konceptuální instalaci pracující s médiem světla, a autorky Radky Pavelové, která uvede své skleněné plastiky, doprovázené fotozáznamy akce Kolem těla.

13. Tomáš Vincenec – kresby (*M. Chytil*)

Výstava představující jednu z oblastí tvorby regionálního autora, která je součástí dlouhodobého výstavního projektu Muzea Prostějovska – pravidelně uvádět regionální umělce

14. Karel Vaca – malíř, grafik, scénograf (*K. Husaříková*)

Výstava představí vynikajícího všestranného výtvarníka, který se narodil v Prostějově

15. Ladislav Zívr – vyjimečná varianta české imaginativní plastiky (*K. Husaříková*)

Retrospektivní výstava vynikající osobnosti českého moderního sochařství

16. Milada Marešová – obrazy, ilustrace (*K. Husaříková*)

Výstava malířky zabývající se především genderovou tematikou

17. Jan Zrzavý – malba, grafika, ilustrace, scénografické návrhy (*K. Husaříková*)

Díla významného představitele české avantgardy, zapůjčená z českých a moravských galerií

Doplněno pořady pro děti

Výstavy realizované v jiných institucích

1. Zkameněliny –archiv života (*V. Jašková*)- Muzeum Jeseník

2. Zkameněliny –archiv života (*V. Jašková*) - Muzeum Jihlava

3. Zkamenělé stopy (*V. Jašková*) - Muzeum Vyškov

4. Zkamenělé stopy (*V. Jašková*)- Muzeum Kroměříž

5. Z historie četnictva a policie (*K. Husaříková*)- Muzeum Hranice

IX. Informatika (*V. Horák*)

- a) obnova technického vybavení v oblasti výpočetní techniky
- b) opravy a přeinstalace operačních systémů
- c) pravidelná údržba systémů, dat (SW)
- d) jednodušší technická údržba výpočetní techniky (HW)
- e) průběžná údržba a odstraňování vzniklých závad u počítačových pokladních systémů

VÝSTAVNÍ PLÁN MUZEA PROSTĚJOVSKA 2011

HLAVNÍ BUDOVA

1. ASTROLOGICKÁ VÝSTAVA – 13.1. – 26.2. (VVS, MVS, VW) *K. Husaříková*

PSÍ OČI – 21.1. – 13.3. (H) *K. Husaříková*

ZDENĚK TOMÁNEK - PLASTIKY, OBRAZY – 27.1. – 3.3. (PŘ) *K. Husaříková*

ZPÁTKY DO POHÁDKY – 1.3. – 28.4. (VVS, MVS, VW) *K. Husaříková*

KÁMEN MLUVÍ – 10.3. – 26.6. (PŘ) *V. Jašková*

STARÝ JEŠTĚR PETR BEZRUČ - 17.3. -19.6. (H) *M. Dokoupilová*

PORTRÉTY Z ATELIÉRU ŠEVČÍK - 5.5. – 5.6. (VVS,MVS,VW) *K. Husaříková*

Z HISTORIE KYNOLOGIE - 9.6. – 18.9. (VVS, MVS, VW) *K. Husaříková*

LUCIE SKŘIVÁNKOVÁ - 23.6. – 18.9. (H) *F. Spáčil*

BOHUMIL TEPLÝ - SOCHY – 30.6. – 11.9. (PŘ) *M. Chytil*

Z MĚSTSKÉ GALERIE - 15.9. – 20.11. (PŘ) *K. Husaříková*

PLÁTNA PRO VELKÉ OČI - 22.9. – 27.11. (VVS, MVS, VW, H) *V. Horák,*
K. Husaříková

VÁNOCE DĚTEM - 24.11. – 23.1. 2012 (PŘ) *K. Husaříková*

JAN ZRZAVÝ – OBRAZY 1.12. - 30.1. 2012 (VVS, MVS, VW, MW) *K. Husaříková,*
M. Chytil

NOVINKY VE SBÍRKÁCH MUZEA - 1.12. - 30. 1. 2012 (H) *K. Husaříková + kol..*

ŠPALÍČEK

KLÍČ K ILUZÍM – SKUPINA STIR UP – 26.1. – 6.3. *K. Husaříková*

GRAND PRIX OBCE ARCHITEKTŮ – 10.3. - 27.3. *M. Chytil*

LÉTAJÍCÍ RABÍN – 31.3. - 29.5. *J. Ondra*

TOMÁŠ VINCENEC – OBRAZY, KRESBY – 2.6. – 4. 9. *M. Chytil*

OD DOBY KAMENNÉ DO DOBY SLOVANSKÝCH HRADIŠŤ – 8.9. – 4.12.

B. Veselá

OD VĚTRNÝCH MLÝNŮ K VĚTRNÝM ELEKTRÁRNÁM – 8.9. – 4.12.

J. Slezáčková

DROBNÍ SAVCI – 8.12. – 26.2. 2012 (*A. Bezrouková*)