



Muzeum Prostějovska v Prostějově, p. o.

# Vyhodnocení činnosti

Muzea Prostějovska v Prostějově za rok 2010

# VÝROČNÍ ZPRÁVA MUZEA PROSTĚJOVSKA V PROSTĚJOVĚ, p. o. za rok 2010

„Muzeum Prostějovska v Prostějově, příspěvková organizace, plní funkci muzea ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Jeho posláním je získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy podle zákona o ochraně sbírek. Vědeckovýzkumná a odborná činnost organizace souvisí s vytvářením a správou sbírkového fondu.“

## 1. Sbírkotvorná činnost a práce se sbírkami

Systematické budování sbírek bylo v roce 2010, stejně tak jako ve dvou letech předchozích, omezeno z důvodu nedostatku finančních prostředků pro nákup jednotlivých předmětů. Sbírky tak byly doplňovány především formou darů nebo ekonomicky únosných nákupů, v ojedinělých případech byl realizován i nákup finančně náročnější (plastika Jiřího Netíka). Zde bylo třeba klást vysoké požadavky na odbornost správců jednotlivých sbírkových skupin, aby doplňování sbírek bylo opravdu systematické a neřídilo se pouze hlediskem ekonomické výhodnosti či nevýhodnosti.

V roce 2010 pokračovala reorganizace uložení sbírek Muzea Prostějovska. Byl dokončen přesun části fondu do nových prostor depozitáře v areálu za Lidickou ulicí, čímž byly uvolněny provizorní prostory a bylo provedeno definitivní rozvržení a uložení kompletního sbírkového fondu, protože přesuny se návazně dotkly i depozitárních prostor v hlavní budově muzea. Byly odstraněny nejzávažnější provozní závady (zavlhlost zdiva západní stěny, chybně provedené okapní žlaby, poškozená korunní římsa, plné zprovoznění vzduchotechniky). Odborná expertiza rovněž konstatovala, že plísňe, které se po přesunu sbírek objevily na několika jednotlivých předmětech, již nejsou životaschopné a že po jejich mechanickém odstranění bude problém vyřešen. Tento předpoklad se ukázal jako správný.

V depozitáři v 1. NP hlavní budovy muzea na náměstí T. G. Masaryka se podařilo uvést do stálého provozu dvě dosud nevyužitá mobilní klimatizační jednotky, bylo rovněž instalováno další, nové zařízení pro regulaci vzdušné vlhkosti a díky těmto opatřením je možné konstatovat, že ve všech depozitárních prostorách Muzea Prostějovska (původní i nový depozitář) se daří udržovat ideální vlhkostní a teplotní podmínky pro uložení sbírkových předmětů. Ke komfortu uložení sbírek výrazným způsobem napomáhá i nově zřízené systemizované odborné místo správce depozitáře, který stav sbírek ve spolupráci s jednotlivými kurátory soustavně sleduje a případné problémy tak mohou být okamžitě řešeny.

Pro rok 2011 zbývá dovybavit odborná pracoviště nové depozitární budovy, což bude opět záviset na množství přidělených finančních prostředků. Jedná se zejména o pracoviště archeologické, geologické, restaurátorské a pracoviště správce depozitáře (nábytek, výpočetní technika, přípojka internetu). Poté se stane nový komplex opravdu kvalitním muzejním pracovištěm.

Dá se říci, že již tradičně pokračuje spolupráce se Střední školou uměleckých řemesel a Vyšší odbornou školou restaurátorskou v Brně. Tato instituce pro nás zajišťuje na vysoké úrovni a při minimálních nákladech restaurování sbírkových předmětů, zejména porcelánu, majoliky a nábytku. V roce 2010 se bohužel opět z důvodu nedostatku finančních prostředků počet takto zrestaurovaných předmětů snížil z řádově desítek kusů na jednotlivosti a tento trend bude, bohužel, pokračovat i v příštím roce. Přesto je však naší maximální snahou spolupráci udržet i do budoucna, protože, jak jsem již uvedl výše, je pro naši instituci po všech stránkách velice výhodná. Jako jedna z cest se jeví získávání sponzorů pro restaurování konkrétních kusů předmětů, což se v minulém roce v některých případech dařilo (cechovní truhlice, střelecký terč).

Běžnou údržbu sbírkových předmětů a drobné restaurátorské zásahy jsme i v uplynulém roce zajišťovali vlastními zdroji.

## **2. Expoziční a výstavní činnost**

I přes reálné snížení prostředků na vlastní provoz bylo v roce 2010 hlavní snahou Muzea Prostějovska udržení kvalitativní i kvantitativní úrovně pořádaných krátkodobých a střednědobých výstav. Naši snahou bylo také zachování vyváženosti výstav předmětových a galerijních, autorských a přejetých. Některé autorské výstavy byly i přes vyšší finanční náročnost od počátku koncipovány jako putovní (Kámen mluví, Velký Kosíř). S řadou výstav byly spojeny další doprovodné akce – komentované prohlídky, muzejní večery, akce na zámku v Čechách pod Kosířem a další. Průřez výše zmíněnou činností dokumentuje také DVD, přiložené k výroční zprávě („Kaleidoskop“).

Celkově se v roce 2010 uskutečnilo téměř třicet výstav, z nichž některé určitě přesahovaly význam regionu a je možno konstatovat, že stanovené záměry v této oblasti se podařilo naplnit.

V uplynulém roce se podařilo ve spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Palackého v Olomouci vyřešit problém chybějící expozice židovského osídlení Prostějova a jeho nejvýznamějších osobností. Naše instituce se tak bude podílet na plnění grantového úkolu „Život a dílo Edmunda Husserla ve středoevropském kontextu“ (poř. č. 21020012), který fakulta obdržela od Mezinárodního visegrádského fondu. V zadním traktu 2. NP Galerie Špalíček, která se nachází v bývalé židovské čtvrti v jednom z posledních původních židovských domů v Prostějově, tak bude zřízena expozice, která ve městě s kdysi druhou nejpočetnější židovskou komunitou na Moravě dosud citelně chybí.

V průběhu roku 2010 začali příslušní odborní pracovníci naší instituce pracovat na námětech a předběžných scénářích dvou zcela nových expozic, které budou instalovány ve 2. NP hlavní budovy muzea. Jedná se o expozici archeologie, která nahradí po všech stránkách zastaralou expozici stávající a o expozici historickou, která doposud v Muzeu Prostějovska chyběla. Konkrétní návrhy včetně architektonického a výtvarného řešení budou hotovy do konce roku 2011. Na projekt nám byla Olomouckým krajem schválena dotace ve výši 200.000,- Kč.

V minulém roce pokračovala jednání s městem Kostelec na Hané o možnostech předání tzv. „Červeného domku“ – památníku Petra Bezruče. Tato nemovitost je dlouhodobě ve stavu, který nedovoluje důstojnou muzejní prezentaci. Rekonstrukce by si vyžádala náklady v řádu milionů Kč, přitom návštěvnost a atraktivita tématu není a nebude taková, aby tuto investici ospravedlnila. Již připravenou panelovou výstavu o životě a díle Petra Bezruče jsme zapůjčili k vystavení do nového komplexu ZŠ Kostelec na Hané; vynaložené prostředky na její výrobu tak mohly být smysluplně využity.

V souvislosti s plánovanou rekonstrukcí zámku v Čechách pod Kosířem trvá naše snaha o rozšíření úspěšné expozice Josefa Mánesa o další prostory. Stávající expozice byla v loňském roce provozována s minimálními změnami.

Někteří naši odborní pracovníci se i v uplynulém roce podíleli na realizaci výstavních a publikačních projektů mimo svou mateřskou instituci.

## **3. Odborná, popularizační a publikační činnost**

V oblasti vlastní odborné činnosti navázalo muzeum na zpracování projektů, které úspěšně probíhají již několik let (dokumentace a kompletace údajů o židovském obyvatelstvu v Prostějově, zpracovávání dějin obcí na Prostějovsku, revize památek prostějovské architektury, mapování a dokumentace prostějovské firmy Vulkania, záchranné archeologické výzkumy, etnografický výzkum

a dokumentace, spolupráce s NPÚ na doplňování Státního archeologického seznamu, průzkumy unikátních geologických lokalit na okrese Prostějov ve spolupráci Geologickým ústavem AV ČR Praha, PřF UK Praha a PřF MU Brno). Bohužel je nutno opět konstatovat, že z důvodu nedostatku financí zůstala pro naše odborné pracovníky výrazně omezena možnost účasti na seminářích a konferencích, zvláště pak vícedenních a zahraničních. Ze stejného důvodu byl rovněž výrazně omezen nákup odborné literatury do muzejní knihovny. Tento stav je však možné tolerovat pouze dočasně, v budoucnosti by určitě negativně ovlivnil fungování odborné složky organizace.

Na úseku přednáškové a doplňkové činnosti s úspěchem pokračoval cyklus muzejních večerů a nocí, které byly někdy organizovány ve spolupráci s jinými subjekty. Od počátku vykazovaly tyto akce velmi dobrou návštěvnost a měly pozitivní ohlas u veřejnosti i v médiích. Největší úspěch měla „Noc v muzeu a na radnici“ (21. 10. 2010), pořádaná ve spolupráci s Městem Prostějov.

Pokračovaly dobře fungující programy pro všechny typy škol, včetně oblíbených workshopů. Školám byly také určeny doplňkové programy, probíhající v dlouhodobé spolupráci s armádou - speciálními útvary, dislokovanými na území Prostějova.

V minulém roce byla dokončena nová internetová prezentace muzea ([www.muzeumpv.cz](http://www.muzeumpv.cz)), která je nyní podle mého názoru na velice slušné obsahové i výtvarné úrovni.

Přes značné finanční těžkosti pokračovalo Muzeum Prostějovska i ve vlastní ediční činnosti. Bylo vydáno 10. a 11. číslo Přírodovědných studií MPP a do tisku připraven Zpravodaj MPP. Finančně se podařilo zajistit, připravit a vydat objevnou publikaci „Automobilka WIKOV (síla-jistota-krása)“, jejíž náklad byl téměř okamžitě rozebrán a v současné době se připravuje první dotisk. V pražském nakladatelství Foibos vyšla reprezentativní publikace z edice Slavné stavby - „Slavné stavby Prostějova“, na které se z velké části autorsky a editorsky podíleli zaměstnanci našeho muzea. Ve spolupráci Českým svazem ochránců přírody (regionální sdružení Iris) jsme vydali publikaci „Kámen mluví aneb geologie Prostějovska“. Výrazně jsme se také podíleli na vzniku filmového dokumentu „Nenápadný půvab prostějovské industrie“ o industriální architektuře města.

Samozřejmostí byla popularizace činnosti muzea formou příspěvků do všech druhů médií. Hlavním mediálním partnerem v našem regionu se stal Prostějovský deník, spolupráce byla navázána s Českým rozhlasem Olomouc.

#### **4. Personální záležitosti**

K 1. 4. 2009 byla provedena reorganizace stávající struktury muzea, jejímž cílem bylo lépe provázat činnosti uvnitř organizace, vybudovat silné zázemí pro podporu projektů, zefektivnění práce s ohledem na ekonomické náklady a vytváření možností k odbornému růstu pracovníků. Nové organizační členění se v průběhu roku 2010 osvědčilo a proto do roku 2011 přechází pouze s malými dílčími změnami.

#### **5. Ostatní provozní záležitosti**

Hlavním příjmem instituce byl i v minulém roce příspěvek od zřizovatele. Na některé činnosti a akce se však dařilo získávat finanční podporu i z jiných zdrojů. Jednalo se zejména o výstavní, publikační a restaurátorskou činnost, kde byly získávány finanční prostředky především formou veřejné podpory od města Prostějov, v menší míře i od soukromých sponzorů či firem. Pokračuje rovněž velmi výhodná spolupráce s bezpečnostní agenturou SIDA, která monitoruje dva ze tří našich objektů za sponzorskou symbolickou cenu (třetí je monitorován bezplatně Policií ČR).

Spokojenost trvá s komerčním nájemcem kavárny v přízemí Špalíčku. Zařízení se dostalo díky své úrovni a atmosféře do širšího povědomí prostějovské veřejnosti a pro Muzeum Prostějovska je přínosem ve dvou směrech – obohacuje naši instituci o důležité místo setkávání veřejnosti a je i nezanedbatelným doplňkovým ekonomickým zdrojem.

V roce 2010 byly úspěšně ukončeny práce na celkové rekonstrukci pláště hlavní budovy muzea na náměstí T. G. Masaryka. Díky naší aktivitě se do projektu podařilo začlenit i dvě pro provoz velmi důležité věci. Tou první je vybudování výtahu (vyřešení problému dostupnosti historické budovy pro handicapované občany i problému bezpečného transportu sbírkových a výstavních předmětů), druhou zavedení klimatizace do výstavních sálů s přirozeným stropním osvětlením ve třetím nadzemním podlaží, které tak mají šanci stát se jedněmi z nejkvalitnějších výstavních prostor v ČR.

Nákladem majitele budovy - Města Prostějov - byl zpracován projekt výtahu a vybudován další vstup do budovy, který odpovídá normám pro přístup handicapovaných občanů. Vlastní realizace je zatím pozastavena z důvodu dořešení majetkoprávních problémů se sousedním objektem římskokatolické fary, který by byl při stavebních pracích rovněž dotčen. Celá akce je komplikována nestejnou výškovou úrovní objektů, neexistencí zadního traktu budovy muzea a extrémě citlivou polohou obou památkově chráněných objektů v centru města.

Díky sdružení finančních prostředků Olomouckého kraje a Města Prostějov se v roce 2010 podařilo dokončit první etapu budování klimatizace ve výstavních sálech 3. NP hlavní budovy. Druhá, závěrečná etapa proběhne v květnu 2011 a pro nadcházející letní sezónu tak již bude možné v celém třetím nadzemním podlaží udržovat konstantní teplotní poměry.

Prostějov, 10. 3. 2011

Mgr. Miroslav Chytil, Ph.D.  
ředitel Muzea Prostějovska v Prostějově, p. o.

## I. PÉČE O SBÍRKY



### J. Ondra

- 1) **Rozšiřování sbírkového fondu** Muzea Prostějovska ze sběrné oblasti regionu · sběr, svoz a nákup. Získáno od:  
Petra Jaňoura - součásti hanáckého kroje (7 ks)  
Ctibora Kovaříka a Hany Kroutilové - **vybavení kadeřnictví Josefa Kovaříka** (48 ks)  
Aleny Jandové - **součásti hanáckého kroje** (9 ks)  
Věry Soumarové - **kraslice** zdobené různými technikami z Moravy, Čech a Slovenska z období po 2. světové válce  
Josefa Protivánka - **pračka JETAS** z 30. let minulého století  
Václava Horáka - **elektrický holící stroj**  
Ireny Loubalové - **krouhač na zelí**
- 2) **Předávací inventury**
  - a) podskupina Na - **862 ks**
  - b) podskupina Vl - **297 ks**
  - c) podskupina Oj - **109 ks**
  - d) podskupina Vk - **414 ks**
- 3) **Kontrola CES** – porovnávání zápisů z CES se skutečným stavem v etnografické podsbírce, odstraňování chyb, zjišťování duplicitních označení předmětů u podskupin **Va, Vb, Vc, Vd, Ve, Vh, Vi, Vj, Vk, Vl, Oj, Na, Ka** – celkem **5 486 inv.č.**
- 4) **Kontrola a oprava katalogizačních údajů v databázi Bach**, doplňování chybějících evidenčních karet
- 5) Přepis papírových evidenčních karet do programu Bach – **415 kompletních zápisů, 1 155 částečných zápisů**
- 6) Výběr a zajištění restaurování sbírkových předmětů ze skupiny majolika – ve spolupráci se SŠÚR a VOŠR Brno – **5 ks**  
v rámci MPP – **6 ks**
- 7) Nové uložení a běžná údržba předmětů z podsk. textil.
- 8) Výběr a zapůjčení předmětů pro výstavy Za krásou, která hřeje, Rozkvetlé Vánoce a 100 let Sokola v Kostelci na Hané

### M. Kvapilová Nováková

- 9) **Předávací inventury** (záznamy stálé lokace do evidenčních karet)
  - a) Kc porcelán – **533 položek**
  - b) Kb kamenina – **122 položek**
  - c) Fc železo – **270 položek**
  - d) Kd hliněné předměty – **118 položek**
  - e) Kg plastiky – **240 položek**
- 10) Katalogizace nevidovaných sbírkových předmětů a přírůstků z let 1993 – 2010 – **240 položek** ( trvalá lokace, zajištění fotodokumentace a vedení její evidence)

- 11) Výběr sbírkových předmětů pro konzervaci ( očištění, odplísnění, konzervace), konzultace postupu s konzervátorkami, zajištění fotodokumentace a vedení její evidence - podskupiny: obrazy, kresby, grafika, plastiky, různé techniky, malba na skle a fond porcelán, keramika, sklo, zvony, kamenné prvky – **100 položek**
- 12) Výběr sbírkových předmětů z podskupiny porcelán pro restaurování ve spolupráci s VOŠ restaurátorskou v Brně, konzultace postupu prací se studenty – **4 položky**
- 13) Reorganizace a úklid v depozitáři plastik – zajištění čištění plastik, nové označení plastik štítky s katalogovými čísly, uložení, zajištění kompaktních podkladů z železné kulatiny do regálových polic, doplnění trvalé lokace do kat. karet – **246 položek**
- 14) Stěhování depozitáře plastik a železa (stavební úpravy depozitáře) – organizace stěhování části fondu a jejich provizorní uložení v uzamčených skříních, zajištění zakrytí zbylých plastik před znečištěním, zpětné uložení – **160 položek**
- 15) Stěhování obrazového depozitáře – organizace stěhování další části podsbírký výtvarného umění (obrazy, kresby, grafika, různé techniky) z obrazového depozitáře do nových detašovaných depozitárních prostor a trvalá lokace – **256 položek**
- 16) Stěhování mobiliárního fondu NPÚ – ú.o.p. v Brně (instalace klimatizačních jednotek) - **100 položek**
- 17) Zpracování podkladů pro nákupní komisi - **76 položek**

#### **M. Dokoupilová**

- 18) Evidence přírůstků podsbírký Literární památky v I. stupni (nezapsaná stará sbírka)
  - a) **Dokumenty, korespondence a foto P. Bezruč** – zápis v přír. knize DPB 383 – 400, FPB 1 – 9, KPB 824 - 825, **868 položek**
  - b) **Předměty J. Wolker** – zápis v přír. knize V 141 – 142, 144 – 164 , **110 položek**
  - c) **Foto rodiny Wolkerovy** –zápis v přír. knize 1 – 47, **1 658 položek**
  - d) **Výstřižky** – zápis v přír. knize D/V 1369 – 1382, 1389 – 1390, **525 ks**
  - e) **Noviny P. Bezruč** – zápis v přír. knize NB 1- 253, **253 položek**
  - f) **Bibliofilské tisky P. Bezruč** - zápis v přír. knize BTr 1 – 53, **53 položek**
  - g) **LP – P. Bezruč, L. Losíková, 22 položek**
  - h) **Vlastní sběr** – Wolkrův Prostějov 2010, noviny k J. Wolkrovi, aj. **25**
- 19) Evidence podsbírký Literární památky ve **II. stupni** – **3 804 položek**
- 20) **Inventury podsbírký Literární památky – 2 325 položek**
  - a) **P. Bezruč**, Bibliofilské tisky (Trnková) BTr 1- 51
  - b) **P. Bezruč**, Bibliofilské tisky (Topinka) BTo 1 – 158
  - c) **Archiv dokumentů Wolkerových C 1 – C 61, 2 107 položek**
- 21) **Další práce se sbírkami**
  - tisk karet dříve zapsaných přírůstků
  - opis papírových karet fondu LP do programu BACH – 356 položek
  - doplňování údajů do karet ( upřesnění popisu, datace, rozměry, odstraňování chybnadbytečné mezery v číslech, doplnění přír. čísel) – opraveno 2 807 položek
  - soupis materiálů ze svazku Památník Vladimíra Ambrose – 1 469 položek

- přestěhování 80% podsbírký Literární památky z depozitáře v hlavní budově muzea do prostor nového depozitáře
- přestěhování písemných materiálů, obrazů a ostatních předmětů z Památníku Petra Bezruče v Kostelci na Hané do hlavní budovy muzea (nevyhovující uložení v půdních prostorech)

22) Spoluúčast při inventuře podskupiny **Mapy a plány** (M. Kokojanová)

**M. Kokojanová**

23) **Inventury**

- a) mapy a plány - **627 položek** (nové uložení map malého formátu)

24) **Zpracování karet NAD** – v roce 2010 nebyly evidovány žádné změny

25) **Doplňování CES**

- opakovaná kontrola dosavadních zápisů do CES
- a) podsbírký Eb, Ua, Ub, Uc, Ok
- b) fotografie – pět skupin
- c) filmy, videozáznamy a jiná média – Og, Oi, Ol, Om, On

26) **Přepis a úprava papírových karet** do programu Bach, doplnění popisu fotografií - **700 položek**

- úprava karet přírůstků fotografií 1990 – 2004 – 200 položek

27) **Stěhování sbírek**

- přestěhování pěti skupin fotografií do nově zbudovaného depozitáře v prostorech fotokomory

28) **Získání sponzorských darů k restaurování sbírkových předmětů**

- a) zajištění využití sponzorského daru ve výši 7 000,- Kč ( z prosince 2009) k restaurování **truhlice ševců ( Ua5 )**
- b) získány tři sponzorské dary k restaurování vývěšního štítu porodní báby (Ua 50 ) , střeleckého terče Gambrinus, král pivovarníků ( Uc 11 ) v celkové výši 22.000,- Kč

**V. Horák**

30) **Zpracování podkladů pro CES za Muzeum Prostějovska v Prostějově, p.o.**

V Muzeu Prostějovska v Prostějově byla v minulosti nastavena evidence sbírkových předmětů bez dostatečné metodiky. Velkým systémovým nedostatkem se ukázala jednotná řada inventárních čísel sekundární evidence sbírkových předmětů pro všechny podsbírký muzea, protože tato skutečnost značně komplikuje kontrolu globální evidence celé sbírky MPP. Tento nevhodný systém se projevil bohužel až ve chvíli, kdy se začalo pracovat se sbírkou jako celkem – tedy od doby, kdy byla sbírka MPP přihlášena do Centrální evidence sbírek ČR ( v r. 2002). Poslední zápis do CES byl proveden 13.1. 2004. V dubnu téhož roku byl pověřen zpracováváním podkladů pro CES V. Horák, který po komplexním seznámení s celou problematikou objevil nesrovnalosti a chyby, které bylo nutno vyřešit a opravit. Byla provedena podrobná analýza předchozí evidence a zjištěny chyby již v primární evidenci, které se tím, že nebyly včas odhaleny, vrstevly a působily značné komplikace.

**Náprava a vyřešení těchto problémů vyžadovaly spolupráci všech správců jednotlivých podsbírek. Před rokem 2009 nebyl tento požadavek bývalým vedením ani po**

**opakovaných upozorněních akceptován a podpořen, a proto se náprava chyb v evidenci sbírkových předmětů stala neprůchodná. Po nástupu nového vedení byl stav v CES znovu konzultován s důrazem na závažnost situace. Výsledkem bylo nařízení kontroly zápisů v CES a skutečného stavu, které bylo vydáno pro všechny správce sbírek.**

Byly tak zpracovány nové podklady, které byly kontrolně porovnány i s primární evidencí a zapsány do programu CESík. Tím se vytvořily předpoklady pro usnadnění kontroly celé jednotné číselné řady. Všechny chyby byly rozříděny podle metodiky Ministerstva kultury ČR a takto označeny v programu CESík. Následně pak byly vyplněny do předepsaných formulářů hlášených změn do CES. Tyto formuláře budou odeslány na MK ČR. (viz příloha hodnocení). Náročnost celého problému dokumentuje přiložená tabulka rozsahu a členitosti sbírky MPP.

Podsbírka	Podskupina	Orientační počet inv. čísel
Archeologická	paleolit	4797
	volutová keramika	3032
	vypíchaná keramika	543
	moravská malovaná keram.	4511
	šňůrová keramika	725
	eneolit	8135
	kultura zvoncových pohárů	1726
	únětická kultura	4235
	různé nálezy	5608
	lužická kultura	26466
Podsbírka	Podskupina	Orientační počet inv. čísel
Archeologická	slezská kultura	10300
	platěnická kultura	5598
	laténská kultura	7363
	římská kultura	2995
	merovejská kultura	76
	hradištní kultura	2174
	středověk	7096
Botanická	bryophyta	360
	tracheophyta	2000
	lichnes	140
Fotografie přírody okresu		375
Literární památky	literární památky	2000
	Jiří Wolker	6500
	Petr Bezruč	2300
Paleobotanická		327
Paleozoologická		1433
Všeobecná geologie		161
Mineralogická		429
Petrografická		1338
Etnografická	úvodnice	132
	oplečí	198
	šátky	1074
	košile	51
	mužský kroj	87
	povlaky	64
	límečky	941
	tašky	73
	výšivky	256
	skříňkové obrazy	155
	lidový nábytek	628
	obrázky na skle	122
	lidová plastika	129
	nástroje	110

	majolika	1090
	knoflíky	39
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	fotografie osobností	1231
	fotografie objektů	2437
	fotografie válka	111
	fotografie polit. událostí	214
	fotografie muz. předmětů	427
Historická	pečetidla	196
	mapy, plány	455
	cechovní památky	144
<b>Podsbírka</b>	<b>Podskupina</b>	<b>Orientační počet inv. čísel</b>
Historická	mat. - fyzikální předměty	105
	střelecké terče	13
	zbraně	553
	prapory	52
	sportovní památky	171
	výzkum současnosti	158
Knihy		46
Mykologická		28
Numizmatická	mince	4000
	bankovky	1500
	medaile	1700
Písemnosti a tisky	písemnosti do r. 1918	139
	písemnosti po r. 1918	2070
Uměleckoprůmyslové práce	porcelán	627
	kamenina	118
	hliněné předměty	122
	stavebniny	62
	sklo	564
	zlato, stříbro	175
	cín	197
	mosaz	169
	zvony	12
	hodiny	249
	řezby	34
	nábytek	231
	železo	274
	slonovina	146
Výtvarného umění	obrazy	769
	kresby	672
	grafika	5360
	různé techniky	48
	plastiky	246
Zoologická		131

- 31) Zpracování primární evidence sbírkových předmětů – plněno průběžně a paralelně se zpracováním CES
- 32) **Převzetí sbírkových předmětů podsbírky numismatika z MZM v Brně**  
 - celkem převzato 20 000 ks mincí a numismatického materiálu  
 - provedena fyzická inventura  
 - provedeno předběžné určení a třídění pro novou evidenci MPP  
 - vypracován návrh na zařazení vyříděného materiálu do pomocné evidence

#### **V. Jašková**

- 33) Soupis a ukládání přírůstků do geologické podsbírky  
 - zápis karet přírůstků do programu Bach – **84 položek**
- 34) Přepis evidenčních karet – podsbírka Petrografie do Bachu – **449 položek**
- 35) Inventura podskupiny Paleobotanika (Pb) – **328 položek**
- 36) Uložení vrtných jader z geologických vrtů Rebešovice (REBE 1) a Služín (Brus 1) do geologického depozitáře
- 37) Výběr neevidovaných vzorků hornin pro školní geologické expozice – Klenovice, Bedihošť a Němčice nad Hanou

#### **A. Bezrouková**

- 38) Zápis původních sbírek do programu Bach – **290 položek**  
 - doplnění a úprava údajů, zápis o inventurách
- 39) Zápis přírůstků za rok 2010 – **41 položek**
- 40) **Inventury herbářů**  
 - Uhliska, Taramka, Kozí Horka – **106 položek**

- 41) Zpracování nasbíraného rostlinného materiálu – sušení, lisování, adjustace pro herbáře  
 - označení druhu, datum a lokalita sběru, nadm.výška nálezového území
- 42) Zpracování přírůstků fotografií parku v Čechách pod Kosířem – zhotoveno 90 detailů

#### **B. Veselá**

- 43) **Přebírání archeologického materiálu od ÚAPP Brno, pobočka Prostějov a NPÚ, ú.o.p. Olomouc** ze záchranných archeologických výzkumů na území Prostějovska, od soukromých sběratelů z lokalit Pavlovice u Kojetína, Niva-Hartmanice, Ježův hrad  
 243659 - 243744  
 243745 - 243745  
 44239 - 244241  
 244261 - 244263

244271, 244264, 243896, 244239  
243897 - 243924  
243932 - 244283  
243274 - 243279  
238159 - 238160  
242604 - 242606  
244242 - 244250  
244272 - 244278  
244280 - 244444  
242759 - 243232  
244455 - 244830

#### 44) **Inventury**

- fyzická inventura arch. mat. – přírůstková čísla 95/1990, 9/1991, 13/1993, 127/1994, 128/1994, 4/1996, 5/1996, 6/1996, 7/1996, 31/1996

#### 45) Ostatní práce se sbírkami

- konečná lokace druhé části arch. podsbírky do nového depozitáře  
- záznamy o změně uložení do katalogizačních karet a nálezových zpráv  
- výběr a příprava archeologického materiálu k výpůjčkám  
- kontrola inventárních čísel na hlášených do CES  
- přepis inventárních čísel z nálezových zpráv do programu Bach

### **J. Slezáčková**

#### 46) **Inventury**

- podsk. PT/A - **139 položek**  
- podsk. PT/B – **2100 položek**  
- podsk. Pr – **52 položek**

#### 47) Přepis karet do programu Bach

-PT/A – **139 položek**  
-PT/B – **1120 položek**  
-VS – **159 položek**

#### 48) Zápis přírůstků - **255 položek**

#### 49) Ostatní práce se sbírkami

- při úklidu depozitáře byly nalezeny předměty podsk. Vs – cca **100 položek**  
- organizace kontroly stavu praporů  
- výběr předmětů na výstavu k 100. výročí založení Sokola v Kostelci na Hané

### **O. Kosíková**

#### 50) Konzervátorské a restaurátorské práce

- majolika - Ka 200  
- porcelán – Kc 322, Kc 24 a,b, Kc 14, Kc 99, Kc 134  
- plastiky – Kg 186, Kg 230, Kg 190, Kg 148, Kg 65, Kg 18, Kg 128, Kg 104, Kg 168, Kg 94, Kg 225, Kg 234  
- obrazy – Oa 581, Oa 890, Od 953, Oa 937, Oa 447, Oa 251, Oa 890, Oa 853, Oa 937, Oa 447, Oa 251,  
- ostatní – paravan Č.p.K, globus, Cf 2 – zvon, Of 33 znak zahradníků

51) Základní ošetření

- Kg 86, Kg 89, Kg 156, Kg 169, Kg 165, Kg 77, Kg 167, Of 19, Kc 154, Kc 480, Kc 129, R 268

52) Ostatní práce se sbírkami

- výběr předmětů ke konzervaci, ukládání
- balení předmětů pro transport na restaurování do VOŠR v Brně
- ochranné zajištění kamenných artefaktů na lodžii
- spolupráce při úklidu depozitáře – stěhování a ukládání plastik
- ošetření výst. exponátů před zahájením sezóny v Pamětní síni J. Mánesa
- úklid v novém depozitáři (osekávání vlhkého zdiva)
- stěhování a ukládání plastik při instalaci mobil. klimatizačních jednotek
- stěhování, balení, základní ošetření a ukládání v novém depozitáři
- spolupráce při předávacích inventurách – podsk. Kc, Kg, Fc, Kb, Kd
- zpracování konzervačních karet

**I. Loubalová**

53) Konzervátorské a restaurátorské práce

- obrazy, grafiky – Oa 256, Ob, 71, Oc 13, Oc 83, Oc 39, Oc 21
- literární památky – LP 6a, LP 6b, LP 6c, DPB 399, FPD 8a, FPD 8b, P 235, WF 47/18, WF 47/21, WF 47/43,
- plastiky – Kg 217, Kg 53, Kg 88, Kg 61, Kg 242, Kg 93, Kg 87, Kg 92, Kg 134, Kg 24, Kg 25, Kg 163, Kg 29, Kg 50

54) Základní ošetření

- 59 ks plastik
- 10 náhrobků na lodžii + křtitelnice
- keramika Ka 602, Ka 709
- prapory Pr 48, Pr 13
- archeologie J 9, G 73, 35 předmětů k programu pro děti
- textil 5 ks
- nábytek Fa 92, Fa 7, Fa 96 a, Fa 96 b, Fa 96 c, V1 43, V1 44, V1 447

55) Odplísňení

- obrazy 26 ks
- nábytek 6 ks

56) Ostatní práce se sbírkami

- ukládání obrazů v novém depozitáři
- balení a stěhování obrazů ze starého do nového depozitáře
- inventura archeol. podsbírky
- renovace mramorové desky z fasády hlavní budovy muzea

**F. Spáčil**

57) Správa depozitáře

- zajišťování a organizace prací při likvidaci plísní na sbírkových předmětech
- následná průběžná kontrola stavu ošetřených předmětů
- řešení problémů s vlhkostí ve stěnách nového depozitáře
- dokumentace vlhkosti a její monitorování v reálném čase

- řešení vzniklé závady s investorem stavby a stavební firmou
- průběžný výběr předmětů pro konzervaci
- průběžná kontrola podmínek v depozitářích (vlhkost, teplota, prašnost)
- vedení evidence výpůjčních a zápůjčních smluv
- zpracování předávacích protokolů (condition report)

### **K. Husaříková**

- 58) - zpracování depozitárního řádu
- zpracování badatelského listu a badatelské knihy
  - jednání se stavební firmou při odstranění zatékání do nového depozitáře
  - **uzavření dohody o vrácení mincí z MZM v Brně** ( od roku 1977 byly mince předány do MZM k určení a **33 roků** žádné z předchozích vedení muzea nedosáhlo vrácení této velmi rozsáhlé sbírky)
  - zajištění odborného laboratorního rozboru k určení druhů plísní v novém depozitáři

## **II. VĚDECKOVÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST**

### **J. Ondra**

#### **1. Mapování projevů lidové kultury na Prostějovsku**

- a) dokumentace, zvyků, obyčejů
- dokumentace tradiční slavnosti ukončení masopustu – ostatky v Pivíně s průvodem maškar obcí
  - oslava příchodu jara v Prostějově - slet čarodějnic na náměstí T.G. Masaryka před radnicí
  - velikonoční obchůzka chlapců v Prostějově - Honění Jidáše
  - dožatá v Pivíně – sečení obilí na poli, skládání třenástek, pohrabování, svázení obilí, vémlat

#### **2) Sběr orální historie**

- a) pořizování zvukových záznamů (nejzajímavější se jeví rozhovory s panem Dušanem Hlubinkou o životě obyvatel Prostějova do poloviny 20. stol.)

#### **3) Dokumentace vázání lipského šátku**

- a) získání staršího filmového materiálu z 80. let minulého století

#### **4) Založení etnomuzikologického fondu národopisných souborů a muzik**

- a) oslovení souborů se žádostí o poskytnutí materiálu

#### **5) Dokumentace osobnosti Vincence Pořízky, rodáka z Drahan, zakladatele hindistiky**

- a) článek pro regionální tisk ke 105. výroční narození této zajímavé osobnosti, průběžné shromažďování materiálů

#### **6) Vytvoření fondu amatérských a profesionálních snímků o významných událostech v dějinách Prostějovska, životě obyvatel, lidových zvycích, tradicích aj.**

- a) propagace myšlenky mezi amatérskými filmaři  
b) získání filmů prostějovského fotografa B. Pacholíka



## **M. Kvapilová Nováková**

### **7) Fenomén tvorby firmy Vulkania (1907- 1948)**

Záměrem je představit genezi produkce firmy Vulkania ve vztahu ke stavebnímu podnikání nejen v Prostějově, ale i zakázky pro další lokality na území České republiky (Ostrava, Praha, Valašské Meziříčí aj.)

- a) realizace badatelské činnosti ke zpracování **medailonu osobnosti zakladatele Theodora Dostála u příležitosti 95. výročí úmrtí**  
( Zemský archiv v Opavě, pobočka Olomouc, Státní okresní archiv Olomouc)

## **M. Dokoupilová**

### **8) Židé v Prostějově**

#### **a) Dějiny prostějovské židovské obce**

- studium pramenů  
z živnostenských rejstříků pro období 1861-1863 vypsány údaje o židovských živnostnících této doby
- zpracování dílčích témat ve formě nových příspěvků na konferenci Židé a Morava v Kroměříži  
z výzkumů tří svazků pozemkových knih židovské obce v Prostějově (1780 - 1830) z fondu Velkostatek Plumlov a Moravského zemského archivu v Brně vzniklo druhé pokračování příspěvku věnovaného majitelům a cenám domů, způsobům převodů jejich vlastnictví (předneseno na semináři Židé a Morava v Kroměříži v listopadu 2010
- spolupráce s Židovským muzeem Praha, pamětníky

#### **b) Dokumentace židovských obyvatel, perzekuovaných v období II. sv. války**

- (pokračování projektu z minulých let). Příprava podkladů k budoucímu zveřejnění údajů o židovských spoluobčanech, kteří byli v letech 1939-1945 pronásledováni pro svůj rasový původ, na www. str. MPP
- shromažďování údajů, dokumentů, fotografií včetně jejich popisu, **získáno 115 kusů nových elektronických fotografií osob,** případně dobových dokumentů, především ve spolupráci s I. Čechem, M. M. Beerovou, SokA Prostějov aj.
  - kompletace údajů o židovských obyvatelích Prostějova, konfrontace seznamů v archivech, na pamětních deskách na židovském hřbitově, v Tereziánských pamětních knihách
  - doplňování údajů o jednotlivých osobách do soupisů

#### **c) Osoba a činnost židovského podnikatele Feitha Ehrenstamma (1763 – 1827)**

- (pokračování projektu z minulých let)
- studium literatury, především týkající se potomků rodiny ve Valašském Meziříčí

#### **d) Kartotéky a soupisy židovského obyvatelstva**

- průběžné doplňování, využívání při badatelských dotazech

### **9) Kulturní osobnosti Prostějovska**

- shromažďování literatury, údajů, zajišťování fotografické dokumentace osob (spolupráce s VK Olomouc, SokA Prostějov)

## **M. Kokojanová**

- 10) **Barokní náboženská bratrstva jako projev kulturního citění a mentality Prostějova 18. století**
- a) přepis základní části „špalíčku“ bratrstva Povýšení sv. Kříže, konvolutu ze sbírek SokA Prostějov – představuje významný pramen pro poznání bratrstva i doklad o úrovni duchovního života Prostějova na počátku 18. st.
  - b) příprava recenze publikace T. Malý – V. Maňas – Z. Orlita: Vnitřní krajina zmizelého Brna. Náboženská bratrstva barokního Brna
- 11) **Prostějovští střelci**
- a) poskytnutí dokumentace k restaurovanému terči Ua 11 Gambrinus, král pivovarníků
  - b) sledování úprav budovy bývalé střelnice – zaznamenány pozůstatky architektonického členění přízemního velkého sálu
- 12) **Wenzel Franz Caesar Messenhauser (1812 – 1848)**
- a) poskytnuty podklady pro encyklopedii „Deutsches Schriftsteller-Lexikon 1830 – 1880“
- 13) **Památky prostějovských cechů ve sbírkách MPP**
- studium Regesta cechu krejčovského 1529-1840 (SokA)
  - údaje k předmětům ve sbírkách MPP se dohledat nepodařilo

## **V. Horák**

- 14) **Editorská činnost publikace Historie a současnost Němčic nad Hanou**
- projekt stagnuje z důvodů neodržení termínu odevzdání textu J. Matouška, vyřazen etnografický text P. Moše a oslovena ke spolupráci A. Prudká
  - provedeny dílčí redakční úpravy všech textů
- 15) **Historie a současnost Klenovic na Hané**
- excerpce pramenů v SokA Prostějov ( pro časovou náročnost plnění úkolů CES byl termín vydání publikace po dohodě se starostou obce přesunut do dalšího roku)
- 16) **Vývoj patrocinií na Moravě a v „rakouském“ Slezsku po roce 1780**
- (pro časovou náročnost plnění úkolů CES bylo na tomto tématu pracováno jen okrajově)

## **V. Jašková**

- 17) **Výzkum neogenních sedimentů karpatské předhlubně**
- dlouhodobý výzkum miocénních sedimentů (především řasových vápenců, dále písků a jílů) v neogenní výplni karpatské předhlubně Prostějovsko, Vyškovsko a okolí Brna
  - výzkum nových lokalit na Prostějovsku a revizní průzkum již známých lokalit
- a) geologický výzkum neogenních sedimentů se zkamenělinami u obcí Hluchov a Služín (pokračování geologického průzkumu mladotřetihorních písků a jílů, které byly v roce 1996 objeveny u obce Hluchov při hloubení rýhy pro vodovodní potrubí)
- provedení geologický vrtu na lokalitě Služín (Brus I hl. 19 m.)

- uložení vrtných jader v novém depozitáři a vrt byl popsán
- b) geologický výzkum neogenních sedimentů s mechovkami u Přemyslovic (pokračování projektu průzkumu lokality organogenních sedimentů s velkými mechovkami)
- studium vrtných jader z předchozích vrtů (paleontologie, mikropaleontologie, sedimentologie)
- povrchové sběry na lokalitě – získány organogenní vápence a mechovky

Spolupráce: u bodů a) + b) RNDr. K. Zágoršek (NM Praha),  
 doc. RNDr. K. Holcová (PřF UK Praha), doc. RNDr. S. Nehyba (PřF MU Brno),  
 doc. RNDr. Š. Hladilová (PřF MU MU Brno, RNDr. N. Doláková (PřF MU Brno)  
 Mgr. T. Lhotský, Ph.D. (PřF UP Olomouc)

- c) revize lokalit řasových vápenců na Vyškovsku, Prostějovsku a v okolí Brna
- průběžné a dlouhodobé sledování stavu lokalit neogenních řasových vápenců na Prostějovsku a Vyškovsku (lok. Určice, Kelčice, Otaslavice, Přemyslovce Seloutky, Skalka, Brus u Služína, Kroužek, Sv. Urban, Rousínovec, Holubice)
- studium třetihorních lokalit v okolí Brna (Kralice, Oslavany, Židlochovice, Rebešovice, Mušlov, Sedlec, Hlohovec)
- provádění mělkých vrtů a kopaných sond (Přemyslovce, Hlučov, Seloutky, Otaslavice, Židlochovice, Rebešovice, Oslavany)
- dokumentace stavu všech neogenních lokalit Prostějovska pro účely publikace „Kámen mluví aneb geologie Prostějovska“

Spolupráce: RNDr. K. Zágoršek (NM Praha), Mgr. T. Lhotský, Ph.D. (VMO + PřF UP Olomouc) Mgr. E. Zatloukalová (RS Iris Pv), P. Karasinski (MPP)

#### 18) **Geologický průzkum devonu a kulmu v jižní části konicko – mladočeského pruhu**

- průběžný a dlouhodobý výzkum severní části okresu Prostějov, sběr velkoform. vzorků hornin pro plánovanou výstavu „Kámen mluví...“
- fotodokumentace všech geologických lokalit
- doplnění muzejní geologické sbírky
- a) paleobazalty v okolí Ponikve
- b) Fe rudy v okolí Jesence a Dzbele
- c) výchozy neotavského krystalinika (Kamenná hora) – mineralogické lokality
- d) výchozy zelených břidlic u Otročkova
- e) devonské vápence v lomu u Lumírova, výchozy na lok. Taramka (zbrídlíčnatělé vápence( a Horka (vápencová brekcie)
- f) kulmské sedimenty u Rakové

Spolupráce: Mgr. T. Lhotský, Ph.D. (PřF UP Olomouc)

#### 19) **Prekambrium na Prostějovsku**

- granodiority u Třebčína, Kaple a Studence
- fylity v okolí Kladek (kladecké fylity)
- zdokumentování současného stavu lokalit nejstarších hornin Prostějovska pro účely publikace „Kámen mluví“.
- sběr vzorků hornin pro plánovanou výstavu

Spolupráce: Mgr. T. Lhotský, Ph.D. (PřF UP Olomouc, Mgr. Z. Dolníček, Ph.D. (PřF UP Olomouc)

## **B. Veselá**

- 20) **Doplňování státního archeologického seznamu**
  - dlouhodobá spolupráce s NPÚ v doplňování informací do SAS na základě nově zjištěných informací ze záchranných archeologických výzkumů a z povrchové prospekce na území okresu Prostějov a aktualizace starých záznamů
  - zakreslení do map a zapsání do databázového systému **25 nových lokalit**
  - doplněny informace do **21 karet**
- 21) **Práce s archivem nálezových zpráv a fotografické dokumentace arch. lokalit Muzea Prostějovska v Prostějově**
  - průběžné doplňování nových lokalit
- 22) **Výběr vhodných témat z archeologické sbírky MPP k diplomovým pracím**
  - spolupráce se studenty oboru archeologie z univerzit v Brně a Opavě
  - příprava trojrozměrných předmětů a písemných podkladů pro jednotlivá témata (Kostelec na Hané, pohřebiště KLPP, sídliště z doby hradištní)
- 23) **Záchranné archeologické výzkumy**
  - ZAV při stavbě „oprava podlahy kostela sv. Maří Magdalény v Němčicích nad Hanou a vyhotovení nálezové zprávy do archivu AÚ AV ČR Brno a NPÚ
  - archeologický dohled při stavbě „Čerpací stanice na ul. Vrahovická v Prostějově“ a „Stavbě rybníka – sádek v Lumírově“
- 24) **„Preventivní archeologie“ na území Olomouckého kraje**
  - aktivní účast na přípravě metodiky preventivního výzkumu spolu s dalšími oprávněnými organizacemi v Olomouckém kraji pod vedením Archeologického centra
- 25) **Vypracování odborných posudků z hlediska území s archeologickými nálezy dle zákona o památkové péči**
  - pro investory stavebních aktivit a pro územně plánovací činnost na území okresu Prostějov
- 26) **Odborné vyhodnocování štípané kamenné industrie**
  - lokalita Hluboké Mašůvky, Nivka, Znojmo, - období neolitu
  - zhodnocení souborů dle morfologických kategorií, statické vyhodnocení souborů, základní určení použité suroviny na výrobu ŠI
- 27) **Přípravné práce na návrhu průvodce po přírodovědných, geologických a archeologických zajímavostech Prostějovska – „Poutník Prostějovskem“**
  - vytipování vhodných archeologických lokalit a další dokumentace z literatury a archivu
- 28) **Revize archeologických lokalit na Prostějovsku**
  - terénní prospekce spojená s fotografickou dokumentací

## A. Bezrouková

- 29) Písemná dokumentace květeny a vegetace přirozené a polopřirozené  
- katastr obcí Krasice, Čechovice, Domamyslice, Vrahovice, Držovice  
- sledování synantropní vegetace v okolí lidských sídlišť (**chrastavec polní, čekanka obecná, čičorka pestrá, drchnička rolní, dymnivka obecná, hořčice polní, jetel luční, jitrocel kopinatý, kakost luční, kokoška pastuší tobolka, lebeda rozkladitá, mák setý, ohnice penízek rolní, tollice vojtěška aj.**)
- 30) Sledování a revize chráněných území  
- revidovány porosty v katastru obcí Hamry, Plumlov, Žárovice, Ohrozim Čubernice, Brániska, Za hrnčířkou, Pavlečkova skála, Hamerská stráň, Na kozénku  
- stav porostů je shodný s předešlými průzkumy, lokality nepodléhají hospodaření (**travníčka prodloužená, rozrazil rozprostřený, ostržice nízká, bělozářka větévnatá, len žlutý**)  
- vyhotoven výpis cca 100 sledovaných rostlin stromového, keřového a bylinného patra
- 31) Floristický výzkum pobřežní vegetace v oblasti říčky Romže a Hloučely  
- vylišeno asi 150 druhů rostlin (**bažanka roční, břechť'an popínavý, česnáček obecný, hrachor hlíznatý, kakost smrdutý, kyprej vrbice, lopuch větší, vrbovka chlupatá, svízel přítula, jasan ztepilý, javor klen, javor mléč, topol bílý, vrba bílá**)
- 32) Revize parků Prostějovska  
- revize a sledování zdravotního stavu porostu v parcích Brodek u Prostějova, Dobromilice, Mořice, Výšovice, Doloplazy, Konice, Čechy pod Kosířem, městské parky – Smetanovy, Kolářovy a Spitznerovy  
- stav dřevin je hodnocen jako dobrý s výjimkou parku ve Výšovicích  
- fotodokumentace současného stavu porostu a jednotlivých stromů v parku v Čechách pod Kosířem – 90 ks
- 33) Sledování stromové a keřové bylinné vegetace podél železničních tratí  
- plevelné rostliny – **kopřivy dvoudomé, vlašovičnick větší, kyprej vrbice, krvavec toten**  
- stromová a keřová vegetace – **bez černý, akát ztepilý, olše lepkavá**  
- celkem sepsáno 500 položek

## Jana Slezáčková

- 34) **Znáte své město?**  
Pokračování projektu s PF UP Olomouc – Katedra primární pedagogiky  
- cíl vytvoření 20 panelů k vybraným částem města (koncepte vychází z procházky městem, kde se žáci seznamují s nejvýznamnějšími stavbami a místy)  
- zpracování žádosti o VFP města Prostějov na grafické řešení a tisk panelů

## Miroslav Chytil

- 35) **Terénní a archivní průzkum prostějovské industriální architektury**  
- námět k dokumentárnímu filmu a zajištění jeho odborné části

- 36) **Příprava textové části o prostějovské meziválečné architektuře pro připravovanou publikaci**  
 - doplňkový archivní a terénní výzkum
- 37) **Dokumentace ohrožených staveb města a regionu**  
 - monitorování a dokumentace hodnotných staveb města a okresu, jejichž existence je přímo ohrožena



### III. PREZENTAČNÍ ČINNOST

#### A. EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- 1) **Zpravodaj Muzea Prostějovska (M. Dokoupilová)**  
 - periodikum vychází 1 x ročně, postihuje aktivity muzea a jeho pracovníků (informace o výstavách, expozicích, publikační činnost)  
 - ročník 2007 - 2008 prošel finálními korekturami před tiskem  
 - shromáždění příspěvků k ročníku 2009-2010
- 2) **Publikace Automobilka Wikov: síla–jistota–krása**  
 (M. Kvapilová Nováková)  
 - publikace čerpá ze sumarizace faktů a materiálů nashromážděných pro výstavu Memoria auto Wikov (realizace 2009 v MPP)  
 - přepracování a rozšíření textů k výstavě  
 - redakční práce (kompletace podkladů pro typografické práce, zajištění odborné recenze a jazykových korektur, ..)  
 - vypracování žádosti o VFP města Prostějov na realizaci vydání knihy  
 - propagace publikace
- 3) **Přírodovědné studie MPP (V. Jašková)**  
**sv. 12/2010**  
 - shromáždění článků, zadání recenzí  
 - sazba článků  
 - korektury většiny článků
- 4) **Publikace „Kámen mluví aneb geologie Prostějovska“**  
 (V. Jašková, T. Lehotský)  
 - zhodnocení současného stavu všech geologických útvarů různého stáří zastížených v našem regionu  
 - informace o nejzajímavějších lokalitách a jejich paleontologickém obsahu  
 - fotodokumentace, mapy, zajímavosti, použitá literatura, rejstřík pojmů  
 - spolupráce na sazbě  
 - zajištění odborné recenze  
 - představení publikace učitelům přírodopisu na semináři v Ekocentru Iris

- 5) Publikace „**Slavné stavby Prostějova**“ (M. Chytil ed., O. Belšík, T. Cydlík et al.)
- vydavatelství Foibos v prestižní edici „Slavné stavby“
  - editorské a textové zajištění (M. Chytil), spoluautorství (M. Kvapilová Nováková, J. Pospíšil)
  - shrnutí šedesáti nejvýznamějších staveb města
- 6) Dokumentární film „**Nenápadný půvab prostějovské industrie**“ (M. Chytil)
- námět, spoluautorství scénáře, odborná recenze, komentáře, vstupy
  - produkce ADNOC Prostějov

## 7) Články pro tisk

### a) regionální tisk

- Vilém Otáhal, učitel, muzejník a starosta - 140. výročí narození (M. Dokoupilová)
- Básniřka Ludmila Losíková byla přítelkyní Bezručě – 115. výročí narození (M. Dokoupilová)
- Fešný doktůrek v čamaře a bílých rukavičkách – MUDr. F. Karafiát (M. Dokoupilová)
- Nalad'te si naši vlnu. Výstava rádií ve Špalíčku (M. Dokoupilová)
- Jak to bylo s rádií v Prostějově? (M. Dokoupilová)
- Tesla nebo Philips? (M. Dokoupilová)
- Mapy nasáklé historií (M. Kokojanová)
- Muzeum nabízí výstavu pojmenovanou podle hrací karty (M. Kokojanová)
- J. A. Komenský do své mapy zanesl i vinice na Kosíři (M. Kokojanová)
- Zprávy z cechu krejčovského (M. Kokojanová)
- Turek, pohan vražedný v relaci písaře prostějovských krejčích z r. 1529
- Gambrinův přípitek (M. Kokojanová)
- Žáci ze ŽŠ Kollárova vyráběli dárky ke Dni matek (J. Slezáčková)
- Vojáci ve Špalíčku (J. Slezáčková)
- Posádková hudba hrála před muzeem (J. Slezáčková)
- Putovní pohár obhájila ZŠ a MŠ Melantrichova (J. Slezáčková)
- Na ZŠ Dr. Horáka se střílelo (J. Slezáčková)
- Družstva žáků prostějovských škol plnila dobře úkoly v soutěži (J. Slezáčková)
- Školáci v ulicích objevují krásy i záhady Prostějova (J. Slezáčková)
- Návštěva muzea byla za odměnu (J. Slezáčková)
- Vojenské letecké učiliště v Prostějově by oslavilo 85 let (J. Slezáčková)
- 105 roků od narození ThDr. et PhDr. Vincence Pořízky (J. Ondra)
- Jiří a Martina Netíkovi vystavují v Muzeu Prostějovska (J. Ondra)
- Maloskalský Chagall přijel „přezimovat“ do Prostějova (K. Husaříková)
- Výtvarný teoretik představuje své fotografie v muzeu (K. Husaříková)
- Hruzný osud vězňů z terezínských transportů do Osvětimi připomíná výstava Rodinný tábor (K. Husaříková)
- Přijďte se zasnít s manžely Netíkovými do muzea! (K. Husaříková)
- Žák Libora Vojkůvky vystavuje v prostějovském muzeu (K. Husaříková)

### b) odborné časopisy a publikace

- Židovské domy v Prostějově v letech 1780-1830, 1. část (Historie osídlování, umístění, stav a vybavení domů) Židé a Morava XVI. ( M. Dokoupilová)
- Židovské domy v Prostějově v letech 1780-1830, 2. část (Majitelé, způsoby

- převodů domovních podílů, ceny) Židé a Morava XVII. (M. Dokoupilová)
- Dirigent Jan Faustin Procházka (15.12. 1906 Prostějov – 13.2. 1980 Prostějov) Zpravodaj MPP 2009 – 2010 (M. Dokoupilová)
- Gustav Trupka opustil své žáky pře sto lety aneb Příspěvek k dějinám školství, kartografie a štafeta pro historiky každodennosti druhé poloviny 19. stol. Zpravodaj MPP 2009 -10, ( M. Kokojanová)
- Memoria Auto Wikov , Zpravodaj MPP 2009-10, (M. Kvapilová Nováková)
- Uskutečněné sny „chudého filozofa“ kovotepce Theodora Dostála, Zpravodaj MPP 2009 -10, (M. Kvapilová Nováková)
- Chvějivé vibrace světla v tvorbě Vladimíra Pukla, Zpravodaj MPP 2009-10, (M. Kvapilová Nováková)
- Geologické zajímavosti v okolí Velkého Kosíře, Zpravodaj MPP 2007-8, (V. Jašková)
- Quo vadis, botanická zahrado? (75. výročí založení botanické zahrady v Prostějově), Přírodovědné studie MPP sv. 12, (V. Jašková)
- Prehistorické období, publikace Čelčice – historie a současnost (B. Veselá)
- Pravěkem Němčic nad Hanou, publikace Dějiny Němčic nad Hanou (B. Veselá)
- Prostějov, zámek, Přehled výzkumů 51 (B. Veselá)
- Alojzov, Přehled výzkumů 51 (B. Veselá)
- Prostějov - Národní dům  
text pro publikaci Slady przeszlosci - Otisky minulosti, Olomouc 2010

c) www. str. MPP, rozhlasové a televizní vysílání

- tvorba stránek – J. Ondra, redakce V. Jašková (průběžné úpravy, doplňování)
- příprava podkladů do rubriky „Nabízíme – publikace“ (B. Veselá)
- Záhada obrazů - Portréty rodiny Ehrenstammovy a Steinschneiderovy (M. Dokoupilová)
- Zajímavosti ze sbírek skupiny Literární památky - V. Novák a Vladimír Ambros (M. Dokoupilová)
- Nalad'te si naši vlnu (M. Dokoupilová)
- foto ze sbírky literární památky (M. Dokoupilová)
- dokumentace dřevin v zámeckém parku v Čechách pod Kosířem (A. Bezrouková)
- pravidelné pozvánky ke všem výstavám do zpravodajství Prostějovského TV informačního kanálu (K. Husaříková)
- Nejvýznamnější archeologické nálezy Prostějovska, Český rozhlas Olomouc (B. Veselá)
- Sochař, který vystavuje v římském Pantheonu, TV R1 , Morava (K. Husaříková)
- Historická pátračka uvede výstavu o četnicích, Český rozhlas Olomouc (K. Husaříková)
- Velký Kosíř, ČT Toulavá kamera, (V. Jašková)
- 65. výročí ukončení II. sv. války, Český rozhlas Olomouc ( J. Slezáčková)
- Srpnové události 68 v Prostějově, ČT-Jihomoravský večerník (J. Slezáčková)
- Znárodněné podniky – Wichterle & Kovářik , akc. spol., Český rozhlas Olomouc M.Kvapilová Nováková

d) propagační tiskoviny k výstavám a expozicím

- Velký Kosíř – příroda a lidé (V. Jašková, B. Veselá)
- Z historie četnictva a policie (K. Husaříková)
- Malostranský Chagall – (K. Husaříková )

- Průvodce stálou expozicí J. Mánesa v Čechách pod Kosířem (M. Kvapilová – Nováková)
- Průvodce stálou expozicí Hodiny a hodinky (M. Kvapilová Nováková )
- Průvodce stálou expozicí J. Wolker (M. Dokoupilová)
- Zámecký park v Čechách pod Kosířem (A. Bezrouková)

## **B. EXPOZIČNÍ A VÝSTAVNÍ ČINNOST**

### 1. Expoziční činnost

#### **Reinstalace expozice Petra Bezruče v Kostelci na Hané (M. Dokoupilová)**

- prostory „červeného domku“ nejsou doposud zkolaudovány, expozice proto nebyla realizována
- připravené panely o životě a tvorbě P. Bezruče byly zapůjčeny do ZŠ Kostelec na Hané

#### **Hanácký Jeruzalém a jeho obyvatelé. Historie prostějovských Židů**

(M. Dokoupilová)

- expozice bude tvořit úvod k expozici E. Husserla, kterou bude realizovat FF UP Olomouc a taktéž financovat z Vyšehradského fondu
- připravena rozvaha k možnostem prezentace

### 2. Výstavní činnost (K. Husaříková)

#### Výstavní plán

Sestavení výstavního plánu Muzea Prostějovska v Prostějově je vzhledem k rozsahu výstavní plochy velmi náročné. Výstavní sály v hlavní budově muzea umožňují svým propojením vznik velké výstavní plochy ( přes 300 m) a realizaci náročných výstavních projektů, nebo naopak jednotlivé sály mohou fungovat samostatně a poskytnout tak prostor výstavám menšího rozsahu. Rovněž je nutné rovnoměrné zastoupení výstav materiálových a výtvarných, které mají v Prostějově již tradičně vysokou úroveň především díky nadstandardním vztahům s předními českými a moravskými galeriemi. Do výstavních prostor v budově „Špalíčku“, které tvoří druhý návštěvnický okruh muzea, je nutné koncipovat výstavy komornějšího charakteru, které dobře korespondují s atmosférou klenutých sálů původního židovského domu. Důležitým faktorem při sestavení výstavního plánu jsou požadavky jednotlivých projektů na výstavní nábytek a harmonogram instalačních prací. Hlavním kritériem při rozhodování o zařazení do výstavního plánu však zůstává prioritou atraktivita pro návštěvníky. Pravidelně jsou do výstavního plánu zařazovány projekty, které mapují činnost speciálních armádních složek. Výstavy, včetně propagačních materiálů, jsou realizovány vlastními silami. K tomu velmi napomáhá fakt, že muzeum disponuje funkcí grafika, má vlastní reprografické zařízení, což znamená značnou finanční úsporu.

Koupě nového tranzitu rovněž velmi usnadnila transporty výtvarných děl, protože splňuje veškerý komfort, který je pro převoz galeriemi striktně stanoven. I přesto však realizace náročných výtvarných projektů, které jsou vždy zařazovány na závěr výstavní sezóny a tvoří tak její vyvrcholení, je velmi složitá a zodpovědná. Nedílnou součástí výstavního plánu je také realizace výstav v jiných institucích. V roce 2010 realizovalo Muzeum Prostějovska celkem 22 výstav ve vlastních výstavních prostorách a 9 v jiných institucích. Výstavy, které byly plánovány na závěr roku v hlavní budově, musely být zrušeny z důvodu realizace první etapy výstavby klimatizace. Po dokončení II. etapy v následujícím roce budou výstavní sály díky stropnímu prosklení a klimatizaci zcela komfortní i pro nejnáročnější záměry, včetně letních měsíců.

Výstavní plán tvoří samostatnou přílohu vyhodnocení

## IV. OSVĚTOVÁ, METODICKÁ A JINÁ ČINNOST



### A) OSVĚTOVÁ ČINNOST – projekty pro děti

- 1) **5. ročník branně vlastivědné soutěže** (J. Slezáčková)
  - soutěž je určena žákům 2.-5. tř. základních škol
  - spolupráce branně bezpečnostních složek a PF UP Olomouc
  - účast 120 žáků, nejúspěšnější se zúčastnili exkurze do Technického muzea v Brně
  
- 2) Program **Procházka městem Prostějov** (J. Slezáčková)
  - program vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání
  - 1. část – prohlídka nejdůležitějších památek středu města, práce s pracovními listy
  - 2. část – srovnávání historických fotografií se současností, hledání změn, na závěr soutěž ( probíhá v muzeu)
  - účastníci obdrží certifikát o absolvování a odlijí si pečeť s cechovním znakem krejčovského řemesla (účast 232 žáků)
  
- 3) Program **Cesta do pravěku** (J. Slezáčková, spolupráce B. Veselá)
  - program vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání
  - 1. část – vytváření jednoduché učebnice pravěku (v návaznosti na prohlídku expozice), výroba jednoduché misky z modelovací hmoty, drcení obilí na zmotěrkách aj.
  - 2. a 3. část probíhá ve školách – dokončení učebnice, výroba jednoduché ozdoby a obalu na učebnici z ručního papíru ( program se rozběhl v závěru roku, neboť pravěké dějiny jsou zařazeny do výuky ve 2. pol. školního roku)
  
- 4) Velikonoční a vánoční dílny pro děti základních a mateřských škol (J. Slezáčková)
  - výroba tradičních ozdob a dekorací, jednoduchých dárků
  
- 5) **Koncert Posádkové hudby Olomouc pro prostějovské školy** (J. Slezáčková)
  - každoroční koncert pro základní školy
  
- 6) **Příprava a realizace výukových geologických expozic pro školy ZŠ Bedihošť a Klenovice** (V. Jašková)
  - expozice instalovány jako doplněk výuky přímo ve školách
  
  - projekty pro dospělé
  
- 6) **Muzejní podvečery**
  - Jiří Wolker očima grafologie (dr. H. Veličková z VK Olomouc) přednáška ke 110. výročí narození, garant: M. Dokoupilová
  - Nejstarší mapový obraz Moravy ( Prof. PhDr. Ivo Barteček, CSc.) garant M. Kokojanová
  - Cestou po Pobaltí ( beseda s autory výstavy Via Baltica) garant: K. Husaříková
  - Předvánoční zastavení s hanáckým divadlem garant: K. Husaříková

## 7) Muzejní noci

- Kabaretní muzejní noc – vystoupení literárně dramatického souboru ZUŠ JEŠTĚRKY, garant: K. Husaříková, J. Ondra
- Muzejní noc v muzeu a na radnici – komentované prohlídky expozic, promítání filmů, prohlídka depozitáře, komentovaná prohlídka radnice  
koncept: K. Husaříková  
realizace: M. Dokoupilová, M. Kokojanová, V. Jašková, A. Bezrouková, V. Horák, M. Kvapilová Nováková, B. Veselá, J. Slezáčková, J. Ondra

## 8) Ostatní akce

- **Hudební matiné na zámeckých schodech**  
hudební vystoupení v Pamětní síni J. Mánesa v rámci akce „Z lázní do lázní“  
garant: K. Husaříková, J. Ondra
- **Prostějovské filmové návraty**  
I. ročník muzejní přehlídky amatérských filmů z historie města a venkova  
garant: J. Ondra
- **Po stopách Josefa Mánesa**  
komentovaná prohlídka Pamětní síně J. Mánesa, parku a romantických staveb v Čechách pod Kosířem  
koncept: K. Husaříková, realizace: M. Kvapilová Nováková, A. Bezrouková, M. Chytil
- **Wikov je aristokrat mezi vozy!** (M. Kvapilová Nováková)  
přednáška pro Občanské sdružení Lipka na pomoc zdravotně postiženým
- **Prostějovská architektura 1. poloviny 20. století** (M. Chytil)  
přednáška pro zaměstnance stavebních úřadů a pracovníky státní pomátkové péče
- **Svatí mezi námi** (V. Horák)  
přednáška pro Občanské sdružení Lipka na pomoc zdravotně postiženým (zobrazení světců v prostějovských kostelech)
- **Páteční setkání nad starými mapami v muzeu** (nejen) pro školy (M. Kokojanová)  
pracovní setkání se studenty Přírodovědecké fakulty UP Olomouc
- **Komentované prohlídky výstavy „Moravia, srdcová pětka“** (M. Kokojanová)
- **Tematické procházky Prostějovem** (2x) (M. Kokojanová)
- **Odboný výklad v národopisné expozici** (2x) J. Ondra

## B. METODICKÁ A JINÁ ČINNOST

- 1) badatelské dotazy (osobně, telefonicky, elektronicky)
  - konzultace k hanáckému kroji, hanáckému nářečí, konkrétních sbírkových předmětů (J. Ondra)
  - konzultace k městské parkové zeleni, poskytnutí inventarizačních průzkumů (A. Bezrouková)

- konzultace k tématům: okolnosti stavby prostějovského hřbitova, Mlýnský náhon, vývoj prostějovské kanalizace, výstavba nové radnice, historická kartografie, fotoportréty firmy Ševčík, dějiny Hanáckých železáren, messenhausieriana, prof. Zoufal, barokní sochy na Prostějovsku, historie kočárů, mapy rodu Sylva - Taroucca ve sbírkách MPP, restaurované truhlice ze sbírek MPP (M. Kokojanová)
  - řešerše pro studenty a soukromé badatele z oblasti dějin umění a umělecko průmyslové práce (M. Kvapilová Nováková)
  - konzultace k tématům: Sokol Kostelec na Hané, MUDr. J. Mathon, J. Wolker, O. Lasák, L. Janáček, J. Zoufal, firma Ševčík, prof. Karel Juda, Divadlo Hanácké obce, JUDr. E. Adler, sladovna Hamburger, firma Seliger a Ruhdörfer, M. Zweig (M. Dokoupilová)
  - konzultace k tématu architektura (M. Chytil)
- 2) hodnocení prací SOČ, výběr témat pro seminární a ročníkové práce studentů
- spolupráce s CMG v Prostějově při hodnocení prací s historickou tematikou, konzultace pro studenty SŠ a VŠ, hodnocení SOČ v okresním a krajském kole (M. Dokoupilová, J. Ondra)
  - zadání téma z oboru botanika pro SOČ na CMG (A. Bezrouková)
- 3) účast v komisích
- účast na odborných archeologických komisích při záchranném archeologickém výzkumu pohřebiště z období stěhování národů v Kyjově (muzeum Hodonín) při systematickém archeologickém výzkumu slovanského pohřebiště Pohansko u Břeclavi (ÚAM FF MU Brno) při ověřovacím výzkumu na sídlišti z mladší doby železné a doby římské ve Hrubé Vrbce (ÚAM FF MU Brno, muzeum Hodonín, NPÚ Brno) (B. Veselá)
  - Středomoravská archeologická regionální komise koordinace výkonu archeologické památkové péče na území Olomouckého kraje a pomoc naplňování znění zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, v platném znění a zde zejm. § 21, odst. 4 (B. Veselá)
  - členství v Komisi pro nákup uměleckých děl města Prostějov (K. Husaříková)
  - členství v Komisi pro regeneraci městské památkové zóny (M. Chytil)
  - členství v Kulturní komisi Rady Olomouckého kraje (M. Chytil)
  - členství ve výstavní radě Národního zemědělského muzea v Praze (M. Chytil)
  - členství v Etnografické komisi AMG (J. Ondra)
- 4) účast na konferencích, seminářích
- účast na kolokviu badatelů raného novověku, spojeném s komentovanou prohlídkou stejnojmenné expozice Zbožných duší ul /Náboženská bratrstva v kultuře raněnovověké Moravy (M. Kvapilová Nováková), (M. Kokojanová s příspěvkem „K členské základně bratrstva Povýšení sv. Kříže v Prostějově)
  - účast na mezinárodní vědecké konferenci „Knížecí rod Liechtensteinů v historii zemí Koruny české“ (M. Kokojanová s příspěvkem „Laus tu sit atque felix!“ K proměnám koexistence Karla z Liechtenštejna a Prostějovských), (V. Horák)
  - účast na semináři o fotografii v Technickém muzeu v Brně (M. Kokojanová)

- účast na semináři Archeologie a konzervace v Technickém muzeu v Brně (B. Veselá)
- účast na semináři Komise regionální historie muzeí Moravy a Slezska (M. Dokoupilová, V. Horák)
- účast na VI. celorepublikovém kolokviu Muzea, autorský zákon a digitalizace (V. Horák)
- účast na semináři Etnografické komise v Brně (J. Ondra)
- účast na semináři Falza na českém uměleckém a starožitnickém trhu (M. Kvapilová Nováková, M. Chytil)
- absolvování Kurzu preventivní konzervace (M. Kvapilová Nováková)
- účast na Konferenci Židé a Morava XVII. (M. Dokoupilová s příspěvkem „Židovské domy v Prostějově“)
- účast na komentované prohlídce výstavy Josef Ignác Sadler (1725-1767) (M. Kvapilová Nováková)

#### 5) jiná činnost

- pro Agenturu ochrany přírody v Praze vypracován seznam kriticky ohrožených rostlin na Prostějovsku, určený pro zařazení do celostátního seznamu kriticky ohrožených rostlin (A. Bezrouková)
- vypracování a žádosti o VFP města Prostějov na grafické řešení a tisk panelů k výstavě velký Kosíř (B. Veselá)
- vypracování žádosti o poskytnutí dotace z rozpočtu Olomouckého kraje z programu „Podpora kulturních aktivit v Olomouckém kraji“ na scénář k expozici Pravěk Prostějovska (B. Veselá)
- účast na žádosti v projektu „Preventivní archeologický výzkum jako metoda ochrany a záchrany neoprávněným používáním detektorů kovů mizejícího kulturního dědictví“ (B. Veselá)
- účast na žádosti v projektu „Od sběračů k sběratelům: Edukativní a interaktivní program popularizace archeologického kulturního dědictví“ (B. Veselá)
- doplnění soupisu a popisu judaik v MPP ve spolupráci s Židovským muzeem Praha (M. Dokoupilová)
- hlášení o publikacích vydaných MPP do agentury ISBN (M. Dokoupilová)
- poskytnutí elektronických dat 9 ks panelů pro tisk a jejich umístění ve stálé expozici muzea Veteran Arena v Olomouci (M. Kvapilová Nováková, F. Spáčil, B. Veselá)
- tisk a prodej 19 ks nových panelů výstavy Memoria auto Wikov firmě Wikov Industry v Praze (M. Kvapilová Nováková, F. Spáčil)

## V. KNIHOVNA, GRAFICKÉ PRÁCE, INFORMATIKA FOTODOKUMENTACE, WEBOVÉ STRÁNKY



### 1) **Knihovna** (P. Hubáčková)

- pracovník úvazek knihovnice je v současné době pouze dva pracovní dny v týdnu, protože čerpá současně mateřskou dovolenou a zvyšuje si kvalifikaci v oboru knihovnictví
- hlavní úkoly se soustředí na požadavky poskytování prezenčních výpůjček k badatelským účelům
- na revizi knihovního fondu
- na evidenci fondu v programu Bach
- na přípravu zpracování žádosti o poskytnutí grantového příspěvku na koupi programu Clavius
- na evidenci nových knih a časopisů

### 2) **Grafické práce** (F. Spáčil)

- sazba a grafická úprava různých dokumentů a brožur
- úprava pro tisk, elektronickou prezentaci, archivace v elektronickém formátu
- realizované návrhy plakátů formát A3 – 34 ks
- realizované návrhy pozvánek – 34 ks
- scanování dokumentů a jejich následná počítačová úprava
- informační materiály k výstavám, DTP zpracování
- realizace grafických panelů k výstavě Z historie četnictva a policie - 62 (B. Veselá)
- realizace panelů archeologické části výstavy Velký Kosíř
- realizace propagačního plakátu o výstavách v MPP
- grafická realizace návrhu průvodce „Poutník Prostějovskem“ (V. Horák)
- příprava tisku Zpravodaje MPP – elektronická kompletace, jednání se sazečem

### 3) **Informatika** (V. Horák)

- opravy a přeinstalace operačních systémů u PC - cca 100 hodin
- pravidelná údržba systémů, dat (SW)
- jednodušší technická údržba výpočetní techniky (HW)
- průběžná údržba a řešení problémů u počítačových pokladních systémů (hlavní budova muzea, Špalíček, Čechy pod Kosířem)
- zajišťování spotřebního materiálu pro reprografická zařízení
- zajišťování náročnějších technických oprav elektroniky prostřednictvím specializovaných servisů
- výběr zařízení a realizace nákupu pro multimediální vybavení přednáškového sálu

### 4) **Fotodokumentace** (J. Pospíšil)

- správa archivu negativů
- fotodokumentace sbírkových předmětů
- fotodokumentace vernisáží
- fotodokumentace výstav
- fotodokumentace akcí muzea (přednášky, besedy, muzejní noci, dětské dílny)
- fotodokumentace postupu konzervátorských prací
- fotodokumentace výtvarných výstav pro virtuální katalogy

- 5) **Webové stránky, grafické práce, archivace digitálních fotografií** (J. Ondra)
- přepracovány původní webové stránky
  - grafické práce – úpravy fotografií pro web
  - natáčení a úprava videonímků
  - aktualizace hlavní strany – 127 aktualizací
  - vytvoření 42 nových html stran
  - výroba 17 fotogalerií na www. str.
  - úpravy textů prezentovaných na www. str.
  - systematické označování a ukládání digitálních fotografií MPP na externí úložiště
  - poskytování fotografií pracovníkům muzea
  - výroba DVD s filmem Na Podrážku četníka

## VÝSTAVY V ROCE 2010

### Hlavní budova muzea

**Moravia – srdcová pětka** (M. Kokojanová)

- převzatá výstava map

**M. Novotný – občan a stát**

**J. Hlušíčka – fotografie** (K. Husaříková, M. Chytil)

- autorská výstava obrazů a fotografií

**Sinice a řasy v potravě člověka** (A. Bezrouková)

- převzatá výstava fotografií, rostlinného materiálu a potravinových doplňků

**Slavné vily Brna a Jihomoravského kraje** (M. Chytil)

- převzatá výstava velkoplošných fotografií

**Zapomenuté Javoříčko** (K. Husaříková, doplnění zápůjček M. Dokoupilová, M. Kvapilová Nováková )

- putovní převzatá panelová výstava

**Ivan Ambrož** (K. Husaříková)

- autorská výstava obrazů regionálního autora

**Via Baltica** (K. Husaříková)

- autorská výstava fotografií

**Velký Kosíř** (V. Jašková, B. Veselá)

- autorská předmětová výstava (geologie + archeologie)

**Z historie četnictva a policie** (K. Husaříková)

- autorská výstava dokumentů, fotografií a trojrozměrných předmětů ze soukromé sbírky

**Rodinný tábor Terezín** (K. Husaříková, M. Chytil)

- převzatá panelová výstava k 65. výročí II. sv. války

**Za krásou, která hřeje** (B. Veselá)

- převzatá výstava středověkých kachlí, doplněná vlastní textovou částí

**Jiří a Martina Netíkovi – Snění** (K. Husaříková, M. Chytil)

- autorská výstava plastik

**Dušan Kamzík – Hlavy hlavně z hlavy** (K. Husaříková)

- autorská výstava keramiky regionálního autora

## **Výstavní sály Špalíčku**

**Maloskalský Chagall** (K. Husaříková, M. Chytil)

- zápůjčka trvalé výstavy z Malé Skály

(jednalo se o zcela výjimečnou možnost přivést do Prostějova

vynikající ucelenou kolekci Josefa Jíry, která není určena k zápůjčkám)

**Kouzelný patchwork** (J. Slezáčková)

- autorská výstava prací účastnic workshopu D. Zajíčkové

**110 let ZUŠ Vladimíra Ambrose** (K. Husaříková)

- autorská výstava prací žáků ZUŠ

**601. skupina speciálních sil generála Moravce** (J. Slezáčková)

- autorská výstava věnovaná činnosti speciálních armádních složek

**Nalad'te si naši vlnu!** (M. Dokoupilová)

- autorská výstava historických rádií ze soukromé sbírky

**Dřevomalby Tomáše Záborce** (A. Bezrouková)

- autorská výstava velkoplošných dřevomaleb

**Rozkvetlé vánoce** (J. Slezáčková, A. Bezrouková, doplnění zápůjček

M. Kvapilová Nováková)

- autorská výstava vánočních květinových vazeb, dekorací a stolování

**Návštěvnost celkem: 12 130**

## VÝSTAVY V JINÝCH INSTITUCÍCH

### Zkameněliny – archiv života (V. Jašková)

- autorská výstava (Muzeum JV Moravy ve Zlíně)

### Zkamenělé stopy (V. Jašková)

- autorská výstava (Muzeum Nový Jičín, Městské muzeum v Hranicích)

### Geologie Prostějovska (V. Jašková)

- autorská výstava (Sportovní centrum Vrbátky)

### Geologie Prostějovska a Pravěké osídlení Nezamyslicka (V. Jašková, B. Veselá)

- autorská výstava (ZUŠ Nezamyslice)

### Příběh planety Země (V. Jašková)

- účast na výstavě NM Praha

### Pravěké osídlení (B. Veselá)

- autorská výstava (MÚ Klenovice na Hané)

### Slavné stavby Prostějova (M. Chytil, M. Kvapilová Nováková, J. Pospíšil)

- Městské informační centrum - zámek Prostějov

## **Komentář k tabulkám výkazu činnosti Muzea Prostějovska v Prostějově za rok 2010**

### **1.1.1. Přírůstky (list 1)**

V roce 2010 docházelo v Muzeu Prostějovska k rozšiřování sbírek v největším objemu opět v archeologické podsbírce, a to především přebíráním materiálu z ÚAPP Brno, pobočka Prostějov a Národního památkového ústavu, ú.o.p. Olomouc ze záchranných archeologických výzkumů na území Prostějovska, dále z vlastních ZAV a předáním materiálu od soukromých sběratelů. I v obou dalších přírodních oborech – geologii a botanice dochází ve srovnání s ostatními obory, k daleko většímu nárůstu přírůstků. V geologické podsbírce se jedná o systematicky plánované výzkumy vlastní i podíl na výzkumech jiných odborných institucí, botanická podsbírka je každoročně rozšiřována cíleným sběrem na dokumentaci mizejících rostlin, nahrazování poškozených sbírek v herbáriích a popis nově objevených lokalit. V ostatních oborech se jedná o výjimečné dary, nebo nákup sbírkových předmětů Prostřednictvím nákupní komise. V loňském roce došlo ke zcela nové aktivitě – získávání historických filmových snímků od amatérských filmařů, s cílem vytvořit nový sbírkový fond.

### **1.1.2. Evidence ve 2. stupni (list 2)**

Evidence ve II stupni navazuje na zpracování přírůstků, je tedy nejrozsáhlejší opět v archeologii. V ostatních oborech se jedná většinou o přepis stávajících papírových karet do programu Bach, doplňování a upřesňování údajů.

### **1.2. Inventury (list 6)**

Inventury jsou prováděny podle dlouhodobého harmonogramu tak, aby byl dodržen desetiletý interval inventarizace všech podsbírek, který začal rokem 2002 a končí rokem 2012. Kromě toho probíhaly předávací inventury v podsbírce etnografie a výtvarné umění.

### **1.3. Konzervace (list 3)**

V souvislosti s přestěhováním sbírek do prostor nového depozitáře byly kladeny zvýšené požadavky na konzervaci – především na základní ošetření a dezinfekci, aby se zamezilo případnému zanesení plísňových spór. Přesto, že před přestěhováním sbírek z provizorního uložení v pronajatých prostorách do trvalého úložiště v novém depozitáři byly sbírky důkladně ošetřeny, problémy s plísněmi se znovu objevily ve značném rozsahu. Vystupující vlhkost ve zdech nového depozitáře se stala latentním problémem, který musel být v konečné fázi řešen otlučením omítky na vnitřní straně severní zdi. Při tomto zákroku nebylo možno sbírky nikam přestěhovat, a přestože byly celé regály obaleny fóliemi, došlo k velké prašnosti, takže sbírky musely být znovu očištěny a uloženy. Rovněž v prostorách depozitáře pod hlavní budovou docházelo v souvislosti s opravou fasády ke stavebním úpravám, v důsledku kterých byly vystěhovány, očištěny a znovu uloženy plastiky i obrazy. Konzervátorské zásahy průběžně probíhaly i na předmětech, které byly zapůjčovány jiným institucím, nebo byly prezentovány na výstavách vlastních. Spolupráce se Střední školou uměleckých řemesel a Vyšší odbornou školou restaurátorskou v Brně pomáhá velmi výrazně řešit restaurátorské zásahy na keramice, porcelánu a dřevěných sbírkových předmětech za minimální náklady a ve vysoké kvalitě.

### **1.5. CES (list 3)**

Situace s odstraňováním problémů v zápisech CES je velmi podrobně rozebrána v hodnocení činnosti (viz péče o sbírky – V. Horák) a její průběh, rozsah a stav je dokumentován příloženou tabulkou. Vedení muzea přikládá této problematice velkou vážnost a trvá na jejím konečném dořešení.

## **1.6. Výpůjčky, zápůjčky (list 3)**

Zápůjčky, které Muzeum Prostějovska poskytlo za uplynulý rok, byly vyžádány jinými institucemi především k výstavním účelům. K předmětům z podsbírky Výtvarné umění a Uměleckořemeslná práce jsou zpracovány protokoly o stavu předmětů, které jsou přílohou zápůjčních smluv. Nejvíce požadavků na zápůjčky je evidováno právě z této sbírkové podskupiny a dále potom z podsbírky archeologické. Výpůjčky jsou realizovány především u výtvarných výstav, a to z prestižních českých a moravských galerií a také od soukromých osob. Pokud se jedná o výpůjčku od fyzických osob, je smlouva o výpůjčce zpracována převážně muzeem.

Ve výkazu se neobjevují materiály, které jsou poskytovány žadatelům v digitalizované podobě. Jedná se především o fotografie a písemnosti.

## **1.7. Depozitáře (list 4)**

Problémy s vlhkostí v novém depozitáři již byly zmíněny v souvislosti s konzervací. V závěru roku byl zadán odborný laboratorní rozbor plísní, konzultovány příčiny jejich vzniku a prostředky k jejich odstranění. Přesuny sbírek byly z velké části ukončeny, zůstává přestěhovat jen malé množství sbírek, jejichž uložení v novém depozitáři nebylo původně plánováno.

## **1.8. Jiná evidence (list 4)**

Zde zůstává veden stále poměrně rozsáhlý soubor negativů, který spravuje fotograf, nově jsou evidovány CD a DVD. Do této evidence budou zařazeny také mince, které nesplňují kritéria pro zařazení do podsbírky numismatika, což vyplynulo z předávací inventury numismatické podsbírky.

## **2. Věda a výzkum (list 4)**

Zpracovávání vědecko výzkumných úkolů tvoří podstatnou část pracovní náplně odborných pracovníků. Témata jsou většinou určována v návaznosti na region, často s podílem na úkolech kolegů z jiných institucí. Výsledky jsou publikovány v tisku, na konferencích, seminářích, přednáškách a bývají zúročeny i výstavou

## **3. Prezentace (list 5)**

Nejvýraznější prezentační výraz muzea tvoří výstavní činnost. Muzeum Prostějovska supluje činnost profesionální galerie, proto se v jeho projektech objevují náročné galerijní výstavy, které si získaly nadregionální prestiž. Úspěšnou formou prezentace jsou muzejní podvečery, které mají dlouhou tradici a stálý okruh zájemců. Snahou muzea je rovnoměrná prezentace oborů v muzeu zastoupených, ať už vlastními pracovníky, nebo externími odborníky v daných oblastech. Pořady realizované v rámci muzejních nocí byly velmi úspěšné, jejich koncepce byla různorodá, stejně jako prostředí, ve kterých se odehrávaly. Samostatnou kapitolou jsou dětské programy, které jsou koncipovány jako doplňky učiva, jako dílny, zábavné pořady a doplňky výstav. Zcela novým fenoménem jsou „filmové návraty“, které se ukázaly jako velmi atraktivní. K tradičním aktivitám patří spolupráce s ozbrojenými složkami, jejichž vstup do programů je pro dětské návštěvníky velmi zajímavý. Výklady v expozicích, provádění výstavami, procházky městem jsou samozřejmými aktivitami, které probíhají průběžně. K publikačním aktivitám muzea patří vydávání dvou periodik – Zpravodaje Muzea Prostějovska, který soustřeďuje prioritně příspěvky z humanitních oblastí a Přírodovědné studie Muzea Prostějovska, jejichž název vypovídá o jejich zaměření

#### **4. Ostatní činnost (list 5)**

Muzeum Prostějovska spolupracuje již druhým rokem s vedením Cyrilometodějského gymnázia, které se oboustranně osvědčuje. Konkrétní spolupráce spočívá v odborném poradenství při zadávání a následné obhajobě témat pro studentské práce. Muzeum uzavřelo smlouvu o mediálním partnerství se všemi regionálními periodiky, městským informačním kanálem a Českým rozhlasem Olomouc. Výsledkem této spolupráce je dobrá informovanost o všech muzejních akcích. Pracovníci muzea poskytují konzultace při zpracovávání témat ročníkových a seminárních prací, spolupracují i při vedení diplomových prací.

#### **5. Standardy (list 5)**

Z vlastních sbírek muzea nebyla realizována žádná výstava, v několika případech však doplňovaly výpůjčky. U výstav, které byly realizovány mimo v jiných institucích, byly naopak výlučně použity vlastní sbírky. Bezbariérový přístup do muzea je setrvalým problémem, se kterým se muzeum potýká. Požadavky na zřízení výtahu v hlavní budově muzea, který by vyřešil tento problém a kromě toho by velmi výrazně usnadnil manipulaci s výstavami, byly městem Prostějov, v jehož vlastnictví budova muzea je, akceptovány a byl zpracován projekt na stavbu výtahu. V budově Špalíčku je podmínka bezbariérového přístupu splněna.

## 1.1. Evidence

1.1.1. Chronologický zápis	Přírůst.číslo	Kusů	Náklady v Kč
1.1.1.1.vlastní sbírková činnost - výzkumné úkoly	4 105		
1.1.1.2.vlastní sbírková činnost - systematická	105		
1.1.1.3.soubory od sběratelů	1 514		
1.1.1.4.volné nákupy	32		
1.1.1.5.dary	28		
1.1.1.6.převody	27 888		
Celkem	33 672		

Pozn.: komentář viz. přílohy - Word

	zprac. inv. čísel	
1.1.2.1. archeologie	30517	
1.1.2.1. botanika	41	
1.1.2.3. foto přírody	91	
1.1.2.4. literární památky	425	
1.1.2.5. všeobecná geologie	0	
1.1.2.6. etnografie	204	
1.1.2.7. fotografie	0	
1.1.2.8. geologie	0	
1.1.2.9. historie	0	
1.1.2.10. botanika knihy	0	
1.1.2.11. mineralogie	0	
1.1.2.12. mykologie	0	
1.1.2.13. numismatika	0	
1.1.2.14. paleobotanika	0	
1.1.2.15. paleozoologie	0	
1.1.2.16. petrografie	449	
1.1.2.17. písemnosti a tisky	65	
1.1.2.18. umělecký průmysl	0	
1.1.2.19. výtvarné umění	0	
1.1.2.20. zoologie	0	
<b>Celkem</b>	<b>31792</b>	

Pozn.: komentář viz. přílohy - Word





2.1.3. Mezioborové výzkumy		
2.3. Odborné prezentace		
2.3.1.Konference		3
2.3.1.1pořadatel		0
2.3.1.2.aktivní účast		2
2.3.1.3.pasívní účast		1
<b>2.3.2. Semináře</b>		6
2.3.2.1pořadatel		0
2.3.2.2.aktivní účast		0
2.3.2.3.pasívní účast		6
<b>2.3.3 Dílny</b>		
2.3.3.1.pořadatel		24
2.3.3.2. aktivní		24
2.3.3.3.pasívní účast		0

<b>3. Prezentace</b>		<b>videokaz.</b>	<b>CD</b>		<b>Jiné</b>
<b>3.1.1. Ediční činnost , z toho</b>					
3.1.1.1. Vydané muzeem	1				
3.1.1.2. Vlastní titul	1				
3.1.1.3. Podíl na edici	0				
3.1.1.4. Periodika	1				
3.1.1.5. Celkem	3				
<b>3.1.2. Publikace</b>					
3.1.2.1. Samostatné tituly	1				
3.1.2.2. Studie	2				
3.1.2.3. Odb. články	12				
3.1.2.4. Populární člán.	15				
3.1.2.5. Informační články	28				
3.1.2.6. Nálezové zprávy	10				
3.1.2.7. Celkem	74				
<b>3.2. Výstavy krátkodobé</b>	počet	katalog	náklady	návštěv.	z toho
z toho					bezplatných
3.2.1. Autorské z výzkumu	1	0			
3.2.2. Autorská	30	0			
3.2.3. Podíl na výstavě	1	0			
3.2.4. Přejatá aktivně	2	0			
3.2.5. Přejatá	7	0			
3.2.6. Zapůjčená	7	0			
	7	0			
3.2.8. Putovní přejatá	0	0			
<b>3.2.9. Celkem všechny</b>	<b>55</b>	<b>0</b>		<b>12 130</b>	
<b>3.3. Expozice</b>					
3.3.1. Autorská	0				
3.3.2. Podíl na expozici	0				
3.3.3. Reinstalace expozice	0				
3.3.4. Stávající expozice	8				
<b>3.3.5. Celkem</b>	<b>8</b>			<b>9 526</b>	
<b>3.4. Dílny a exkurze</b>	počet				
3.4.1. Autorské z uzavřeného výzkumu.	0			0	
3.4.2. Autorské	0			0	
3.4.3. Podíl na cizí dílně	4			101	
3.4.4. Převzaté s podílem kurátora	121			2 784	
3.4.5. Převzaté	0			0	
<b>3.4.6. Celkem</b>	<b>125</b>			<b>885</b>	
<b>3.5. Přednášky</b>					
3.5.1. Autorské z uzavřeného výzkumu.		1		0	
3.5.2. Autorské		7		842	

3.5.3. Celostátní projekt		0		0	
3.5.4. Mezinárodní projekt		0		0	
3.5.5. Přednesené v zahraničí		0		0	
<b>3.5.6. Celkem</b>		<b>7</b>		<b>842</b>	
<b>3.6. Kulturně výchovná činnost</b>					
3.6.1. Kult. projekty obecně		165		3547	
3.6.2. Koncerty		3		298	
3.6.3. Přednášky		7		320	
3.6.4. Exkurze		6		352	
3.6.5. Jiné		7		210	
<b>3.6.6 Celkem</b>		<b>190</b>		<b>4727</b>	
<b>3.7. Internet</b>	vstupů	Počet			
3.7.1. Vlastní stránky		nevyplňuj			
3.7.2. Odkazů na jiných stránkách	nevyplňuj				
<b>4. Ostatní činnost</b>	Počet				
4.1. Posudky		41			
4.2. Osvědčení k vývozu					
4.3. Členství v komisích	jen WORD				
4.4. Studium	jen WORD				
4.5. Výuka	jen WORD				
4.6. Badatelských návštěv		359			
4.7. Služby dle zák. 122 - bezplatné					
4.8. Služby dle zák. 122 placené					
4.9. Zájmová sdružení u organizace	jen WORD				
4.10. Kontaktů s médii	jen WORD				
4.11. Služby veřejnosti	jen WORD				
<b>5. Standardy</b>	forma	text			
5.1. Výstavy ze sbírek- návš. doba	odkaz plán				
5.2. Programy ze sbírek cel. z toho	odkaz plán				
5.2.1. specifické skupiny	odkaz plán				
5.3. Výroční zpráva	způsob zveřejnění		web		
5.4. Programy a publikace	způsob zveřejnění		web		
5.5. informací :sbírky a výstupy	odkaz plán				
5.6. expertízy, posudky, pojednání	odkaz plán				
5.7. struktury zlevněného vstupného	web, recepce, tisk		ano		
5.8. bezplatné vstupné	web, recepce, tisk		ano		
5.9. Bariéry hendikepovaní	odkaz plán		Špalíček		
5.10. Oznámení omezené dostupnosti	web, recepce, tisk		ano		
5.11. Oznámení slev	web, recepce, tisk		ano		

	2002	2004	%	2005	%	2006	%	2007	0	2008	%	2009	%	2010	%
<b>1.2. Inventury</b>	<b>výchozí stav</b>														
archeologická	87 410	0	0	0	0	0	0	659	7,5	5293	6	0	0	3152	3,6
botanická	10 360	426	4	2166	21	0	0	2449	23,5	1642	16	3000	29	106	1,1
další: foto přírody	338	125	37	0	0	0	0	0	0	0	0	200	58	0	0
další: literární památky	9 443	729	8	289	3	3268	35	2254	24	1452	16	2585	27	2325	20,4
další: paleobotanika	324	333	100	328	100	326	100	0	0	0	0	0		0	0
další: paleozoologie	1 409	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
další: všeobecná geologie	144	0	0	148	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
etnografie	5 262	0	0	259	5	0	0	2730	51,5	0	35	4020	76	1682	31,7
fotografie, video	4 234	4420	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1958	46,6
historie	1 997	599	30	459	23	362	18	198	10	0	0	0	0	989	49,5
knihy botanika	46	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
mineralogie	412	0	0	0	0	0	0	409	100	0	0	0	0	0	0
mykologie	28	28	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
numismatika	7 213	0	0	5365	74	0	0	0	0	0	0	6000	83	20000	290
petrografie	1 202	0	0	0	0	0	0	0	0	1202	100	0	0	328	26,9
písemnosti a tisky	2 066	2100	100	140	6	0	0	0	0	0	0	0	0	2239	10,6
staré tisky	1 650	1200	73	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
uměl.přúm. předměty	2 753	293	11	12	0,5	1686	61	0	0	753	34	1594	56	1164	41,5
výtvarné umění	3 716	0	0	850	23	920	24	0	0	0	0	2094	56	240	6,4
zoologie	130	0	0	0	0	130	100	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>celkem</b>	<b>140 137</b>	<b>10253</b>	<b>7,3</b>	<b>10016</b>	<b>7,1</b>	<b>6692</b>	<b>4,7</b>	<b>8699</b>	<b>6,2</b>	<b>10342</b>	<b>7,5</b>	<b>19493</b>	<b>13,9</b>	<b>16283</b>	<b>528,22</b>

## Obrazová příloha

Hudební matiné D. Ondrové u příležitosti jízdy historických vozidel „Z lázní do lázní“





Koncert Posádkové hudby Olomouc



Muzejní podvečer - přednáška PhDr. Ivo Bartečka, CSc. Nejstarší mapový obraz Moravy

Noc v muzeu a na radnici



Noc v muzeu a na radnici



Vernisáž výstavy Z historie četnictva a policie





Muzejní podvečer - Předvánoční zastavení s Divadlem Hanácké obce



Jiří Wolker očima grafologie



Koncert Posádkové hudby Olomouc



Výstava Zapomenuté Javoříčko



Seminář pro učitele k projektu PRAVĚK



Přehlídka filmů Prostějovské návraty